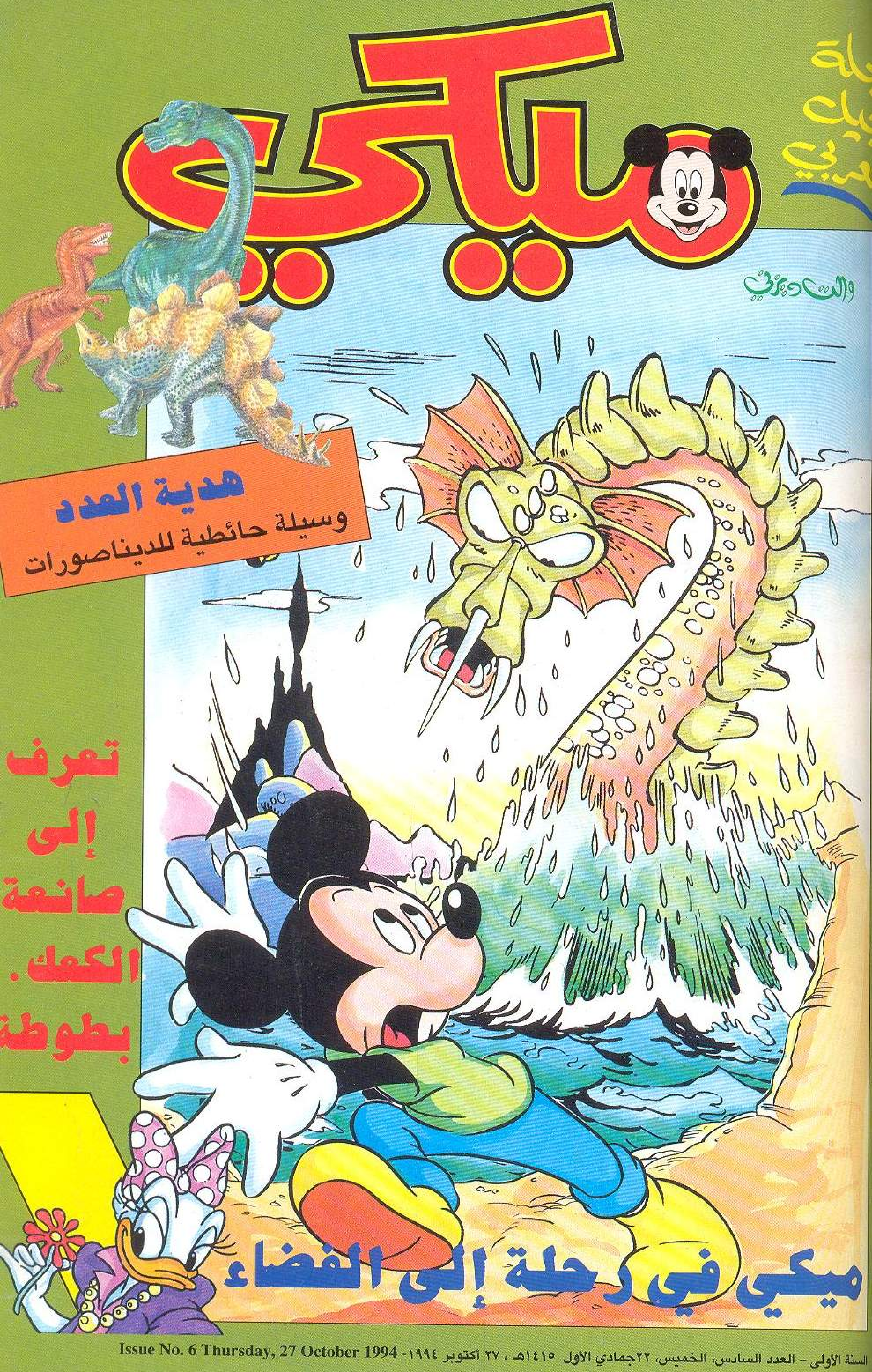
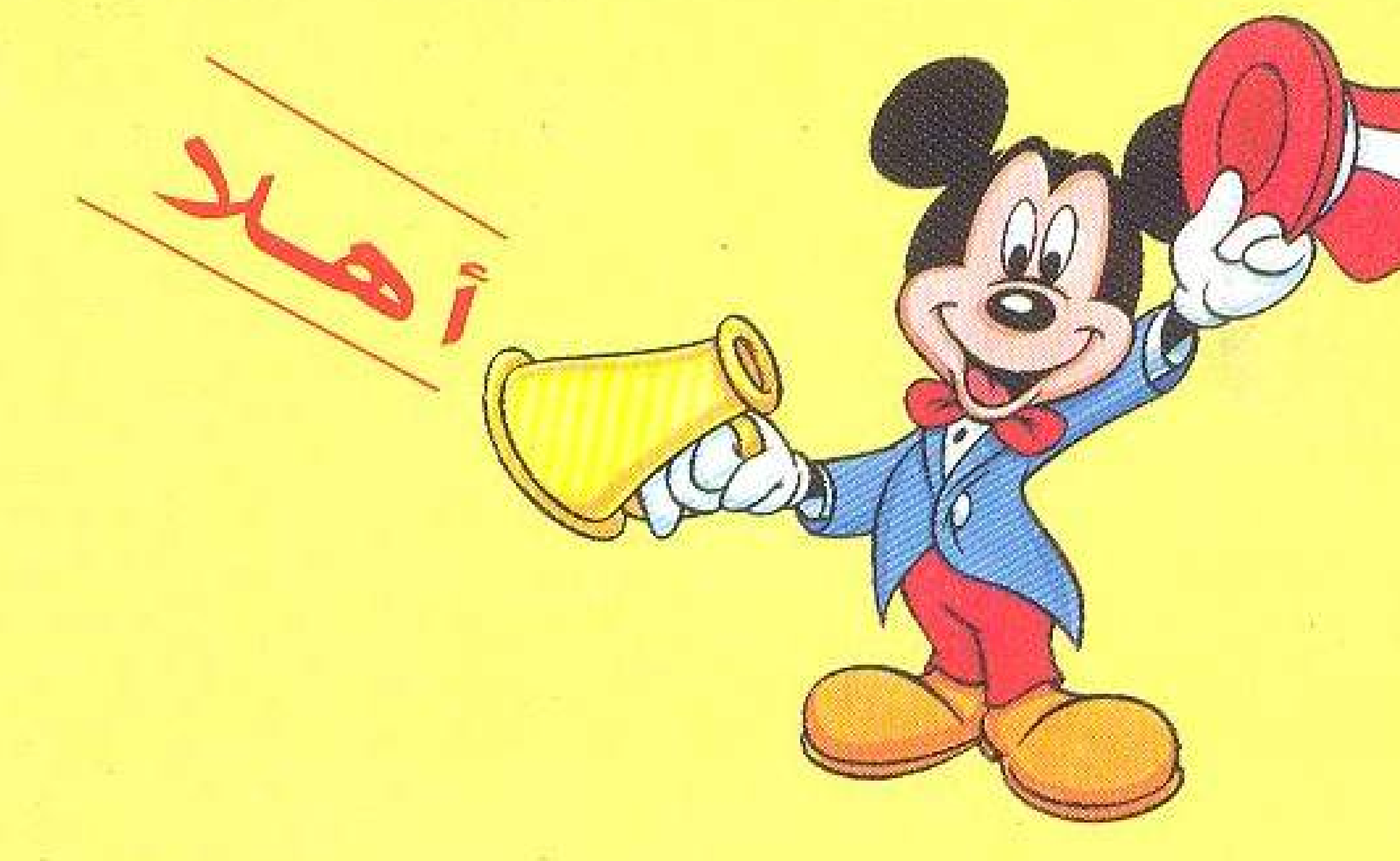


السنة الأولى - العدد السادس، الخميس، ٢٢جمادي الأول ١٤١٥هـ ، ٢٧ أكتوبر ١٩٩٤- Issue No. 6 Thursday, 27 October 1994



العدد السادس، الخميس٢٢ جمادى الأولى ١٤١٥ هـ. الموافق ٢٧

ue No. 6, Thursday 27 October 1994





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ويتجدد اللقاء بكم أعزائي على صفحات هذه المجلّة، التي نتمنى أن تحوز رضاكم، وتفوز بإعجابكم، راجين منكم يا أصدقاء ميكي وبطّوط تزويدنا بمقترحاتكم الجديدة، وأفكاركم النّيرة، وكتاباتكم المفيدة التي تحبّون أن تكحّلوا أعينكم برؤيتها على صفحات مجلّتكم. ونعدكم بالأخذ بها حسب المصلحة إن كانت مناسبة.
مع تمنياتي لكم بالسداد والتوفيق في الحياة.

شكرًا، وإلى اللقاء



تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
APARTOF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

رسوم
خلود عبدالله
بي وي
عمر محاميد

خطوط
رعد الهاشمي

الناشر
الكسندر مكتاب

Al Futtaim Universal Trade Publishing

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلا للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

ted by : Universal Printers & Publishers

طبعت بـ : يونيفرسال للطباعة والنشر

السّرقات في العالم

في مايو ١٩٤٥، حدثت أضخم سرقة لبنك ألمانيا المركزي «الرايخبانك»، وقد قُدّرت السرقة بحوالي ٢٥٠٠ مليون دولار. وقد قام ستة رجال مقنّعين بسرقة ٦٨٠٠ سبيكة ذهب وبلاتين كانت محفوظة في صناديق مجوهرات وشيكات سياحية في شركة «برنكس مات» المحدودة في لندن.

وفي ديزني عصابة القناع المكوّنة من محتالين يلاحقون العم دهب دائمًا ليسرقوا صندوقاً من صناديقه المكتنزة بالأموال. يتشابه أفراد العصابة شكلاً ولكنّهم يختلفون في أرقامهم التي على ملابس السجن. وأشهر ثلاثة أعضاء من هذه العصابة هم: ١٦٧-١٧٦ وهو قائد ذكي قليلاً ومخطّطاته الذكيّة دائمًا تُفسَد. والعضو الثاني هو ٦٧١-١٧٦، وهو أغبى شخص في العصابة فهو من يُفسد المخطّطات. أما بالنسبة لـ ٧٦١-١٧٦، فهو أكول جدًا وشره ومولع بالبطيخ. ومهما حاولت العصابة إنجاح مخطّطاتها، ينتهي بها الوضع في السجن.

وفي هذا الأسبوع يتنكّر أعضاء العصابة ويدخلوا بيت العم دهب.. فهل سيكتشفهم العم دهب؟ وهل ستنجح خطّتهم هذه المرّة؟ انظر الصفحة ٢٠ لمعرفة المزيد.



الفضاء الخارجي



هل تتصور نفسك مسافرًا في رحلة على متن مكوك فضائي؟ وهل كنت تتصور وجود حياة في الفضاء خارج هذا الكون؟. الكثير من التساؤلات التي تمرّ في مخيلتنا عن الكون.

أول مركبة فضائة قادها الإنسان محاولاً الإتجاه بها إلى الفضاء كانت في ١٢ ابريل ١٩٦١م، وقد كان قائد تلك المركبة التي كان اسمها «فوستوك ١»، يوري غاغارين. وقد انطلقت تلك المركبة من كازاخستان وعادت إلى الأرض بعد ١٠٨ دقائق. وبلغت سرعتها ٢٨٢٦٠ كم في الساعة، وعلى ارتفاع ٣٢٧ كم. وبعدها مُنح لقب «بطل الإتحاد السوفيتي»، ولكنه قُتل في حادث طائرة نفاثة، في موسكو في ٢٧ مارس ١٩٦٨م.

وأول من سبح في الفضاء كان الكولونيل إلكسي ليونوف من روسيا عام ١٩٦٥

وأول من حطّ على سطح القمر كان نيل ارمسترونغ الأمريكي وقد كان على متن المركبة أبولو عام ١٩٦٩ وأول امرأة رائدة فضاء كانت تريشكوفا نيقولاييف. أما أكبر عدد من روّاد الفضاء الذين ذهبوا في رحلة واحدة كانوا ٥ رجال وامرأتان في مركبة تشالنجر عام ٨٤ ولكنّها وللأسف قد انفجرت بعد دقائق قليلة من انطلاقها.



وفي هذا العدد يصادَف ميكي بزائر من الفضاء إلى الأرض، يريد المساعدة والعودة إلى كوكبه.. فهل سيساعد ميكي هذا الزائر.. ومن هو؟ اقرأ الصفحة ١٠ لتعرف المزيد عن هذا الزائر.



ميكي حول

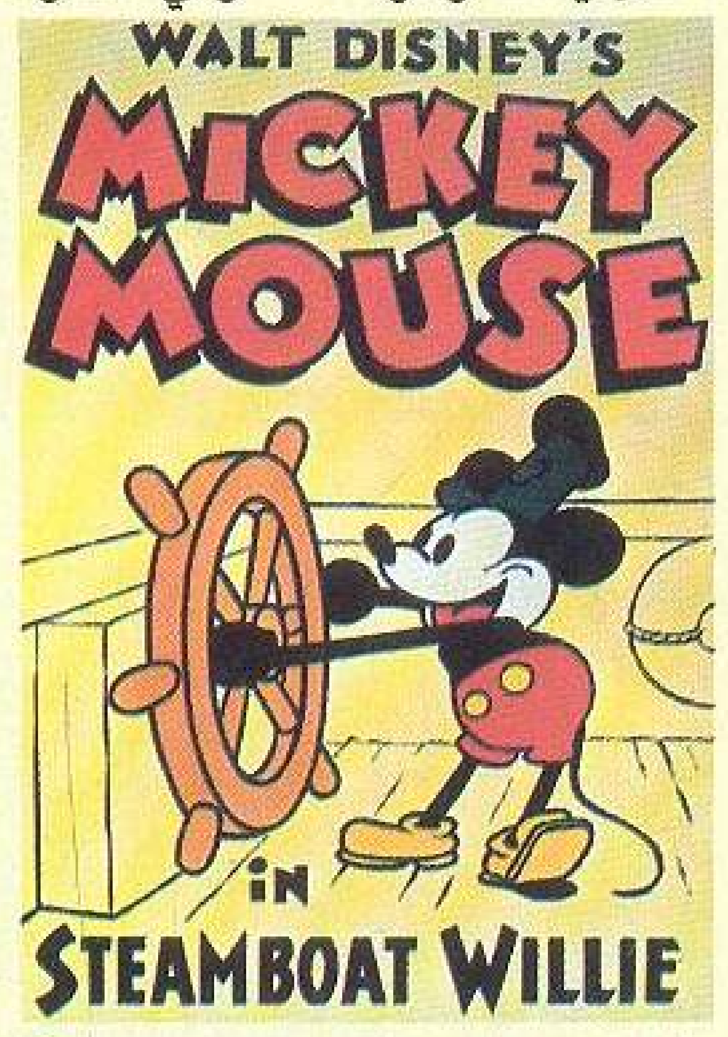
والت ديزني

بطوطة

اشتهرت بصناعة الكعكات اللذيذة، التي يحبُّ بطوط أكلَها .ولكلنها صديقة لكل من يحبّها ويحترمها. تحبُّ الظهور، مرتبةٌ ونظيفةٌ في كل الأوقات. صريحةٌ جدًا لا تتردّد في قول الحقيقة، صادقة مع أصدقائها. لذا فالجميع مغرم بالتعرّف إليها لمصادقتها.



في عام ١٩٢٨م جلس والت ديزني حـزيناً في القطار العائد به هو وزوجته ليليان إلى منزله بعد أن خسر في اجتماع تم قبل ذلك.. مكانته كموهوبٍ مبدعٍ في رسم الرسوم المتحركة. وقد أخذ المستثمرون منه ما كان يملكه وهو الأرنب المحظوظ أوزولد في اجتماع سابق.

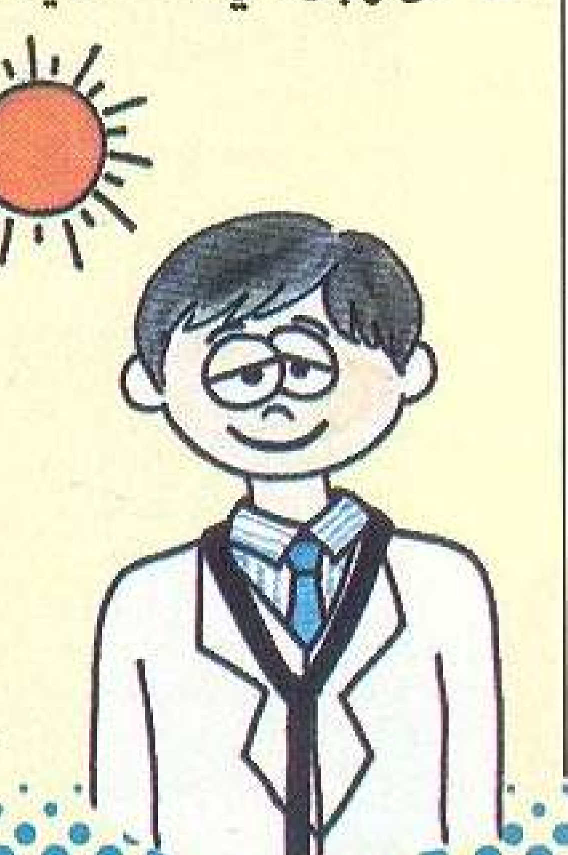


وفي تلك الأثناء أثبت للعالم بأنه سيملك أكبر إمبراطورية في عالم التسلية؛ إذ إنه ورغم حزنه وأسفه على ما حدث في الإجتماع، بدأ برسم شخصية كرتونية جديدة وأسماها الفار مورتيمر. ولكن زوجته شعرت بان اسم مورتيمر لا يناسب تلك الشخصية التي رسمها زوجها. فإذا بهما يعودان إلى منزلهما ومعهما تلك الشخصية التي تغيّر إسمها إلى ميكي ماوس.

وفي محاولته الثالثة، أنتج والت ديزني أول فيلم رسوم ناطق. فقد كان من الندرة حدوث مثل هذا الشيء في عام ١٩٢٧م، وقد كان ميكي هو بطل الفيلم الكرتوني: الباخرة ويلي. لقد كان الفيلم شيئاً جميلاً، مما جعل ديزني يجد

دكتور جيكل ومسـ

من آلاف القصص التي نقرأوها ونراها على شاشة التلفاز، قصة "دكتور جيكل و
لنا عن رجل ذي شخصية مزدوجة. ففي النهار هو دكتور محترم ورمز للفض



خطر ببالنا أن هذه القصة لا توجد إلا في
ولكن!!!ماذا إذا قلنا إنّه فعلاً شخصيّة قـ
"برودي" في مدينة أدينبره؟؟!!.وقد كان هذا الـ
النهار.. أما في الليل فهو لص شرير. وفي عـ
كان يبلغ من العمر ٢٧ عامًا في ذلك الوقت، مفتـ
في السرقة لمدة ١٨ عاما أخرى.. إلا أنّه في ١
آخرين، وقاموا بوضع خطّة مُحكَمة للسّطو
خطّتهم فشلت وقبض عليهم، وحوكم برودي بـ



نفسه في ذلك الفار الصغير "ميكي".

وفي الثلاثينات، كان قد تم صنع ١١٨ فيلم رسوم متحركة لميكي. وفي عام ١٩٤٠م أنتج والت ديزني فيلماً جديداً اسمه فانتازيا، وكانت مدة الفيلم أطول عن الأفلام السابقة. وبدأ بعد ذلك أستديو ديزني بابتداع شخصيات وتطويرها لتكوين عائلة جديدة ومشهورة مثل: بطوط، وميني، وبطوطة، وبندق، وبلوتو.

أما اليوم، فشركة ديزني الصغيرة قد تحولت إلى عالم كبير، ينتج الأفلام والموسيقى وبرامج التلفاز، وتضم دور نشرٍ ومدن ديزني للألعاب. فأوروبا واليابان يرحبان بعشرات الملايين من الزوار إلى عالم ديزني. وقد قال والت ديزني بعد أن رأى أرض ديزني الكبيرة في أول برنامج لديزني: "أتمنى ألا نتجاهل الحقيقة، ألا وهي أن كل هذا قد بدأ بفارٍ صغير."



الغوص إلى اللؤلؤ

كثيرًا ما نقرأ ونسمع عن مغامرة بحرية تسمّى الغوص إلى اللؤلؤ، مهنة الماضي المضنية، ماضي الآباء والأجداد. وقبل اكتشاف النفط خاصة في منطقة الخليج. فما الغوص؟ ولماذا اللؤلؤ؟

الغوص، حرفة ارتبطت قديمًا بانسان الخليج بصفة خاصة منذ بداية القرن الثالث الميلادي وحتى منتصف هذا القرن، وهي حرفة الأجداد والآباء المضنية قبل اكتشاف النفط، وذلك سعيًا لاكتساب الرزق.

وقد كان للغوص مواسم يعرفها النوخذة (قائد السفينة)، وتبدأ من شهر إبريل وحتى أغسطس، وهي على ثلاث رحلات:

الرحلة الأولى تسمى بالغوص الصغير وتستغرق شهرًا واحدًا.

والرحلة الثانية وهي الرحلة الرئيسة (الغوص الكبير) وتستغرق ٣ أشهر.

والرحلة الأخيرة وهي رحلة العودة، وتسمى بالرَدَّة ومدّتها عشرون يومًا أو أكثر.

فقد كان الرجال في الخليج يبحرون في عرض البحار بسفنهم الشراعية الكبيرة، ويصل عدد العاملين على السفينة الواحدة إلى أكثر من خمسين شخصًا. وينقسمون إلى قسمين، قسم يغوص إلى قاع البحر بحثًا عن المحار الذي يحتضن بين جزئية اللؤلؤ، ويسمى رجال هذا القسم بالغيص. والقسم الآخر من البحّارة في هذه السفينة يسمّوْن بالسيب، وهم الذين يمسكون بالحبال التي يُربط بها الغواصون حتى إذا جذبه الغواص قليلاً وهو في قاع البحر، قام السيب بسحبه إلى سطح السفينة، لأنّه إما أن يكون قد واجه أسماك الجرجور أو أن قدرته على تحمل البقاء تحت الماء قد انتهت، أو لأنّه أنهى مهمّته. وبعد جمع المحار، يقوم البحّارة بفتحه للبحث عن اللؤلؤ، وهو على شكل حبوب كروية، ثمينة، ولها عدّة أسماء منها الحصباة والدانة، واللؤلؤ.

وبعد ثلاثة أشهر من جمع اللؤلؤ، والعودة به إلى شاطيء الوطن، يكون الطواويش (تجّار اللؤلؤ)، والأهالي في انتظار البحّارة. وهكذا كانت تنتهي رحلة المغامرة والعذاب... ثم ينتظرون الموسم التالي...

عايد

للكاتب روبرت ستيفينسون، التي تحكي في الليل هو لصُ شرير ومقامر. وربما لواسع للكاتب.

اسكتلندا باسم تارًا للمدينة في نع برودي الذي المدينة واستمر ثلاثة لصوص جمارك.. إلا أنّ





آكل النمل

يتواجد آكل النمل في سهول وغابات المكسيك وأمريكا الجنوبية. وهو حيوان ضخم وعديم الأسنان، ويزيد طوله على المترين. وشعره رمادي كثيف، له ذنب طويل يبلغ المتر، يكسوه شعر غزير، ومخالبه الأمامية طويلة يثنيها إلى الداخل. ويتمتّع آكل النمل برأس اسطوانيّ طويل دقيق المقدّمة، ينتهي بفمٍ صغير لا أسنان فيه، ولكنّه مزوّد بلسان لزج وطويل يلتقط به النمل ويسحبه إلى فمه الأنبوبي الشكل بعد أن ينبش قرى النمل بمخالبه الطويلة الحادة.

من دودة إلى فراشة

صدق أو لا تصدق أن تلك الدودة المتموّجة، ما هي إلا فراشة!.

ومنذ لحظة خروج دودة القزّ من البيضة وهي تلتهم الأوراق الخضراء، لمدة أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، ثم تتوقف عن الأكل فجاة وكانّ الساعة قد حانت لها بان تنسج حول نفسها خيوطاً من حرير لتقضي فيها اسبوعين أو أكثر حتى تحدث المعجزة وتخرج من شرنقتها فراشة كاملة، تستطيع الرؤية جيدًا بعينيها المؤلفتين من أعينٍ صغيرة مكوّنة من مئات العدسات. تجمع كل عدسة جزءاً من الصورة حتى تكتمل علي الشبكية. وأكل الفراشة المفضّل هو رحيق الأزهار، وتشرب من قطرات الندى لتروي بها عطشها.

عصفور الهواتزن

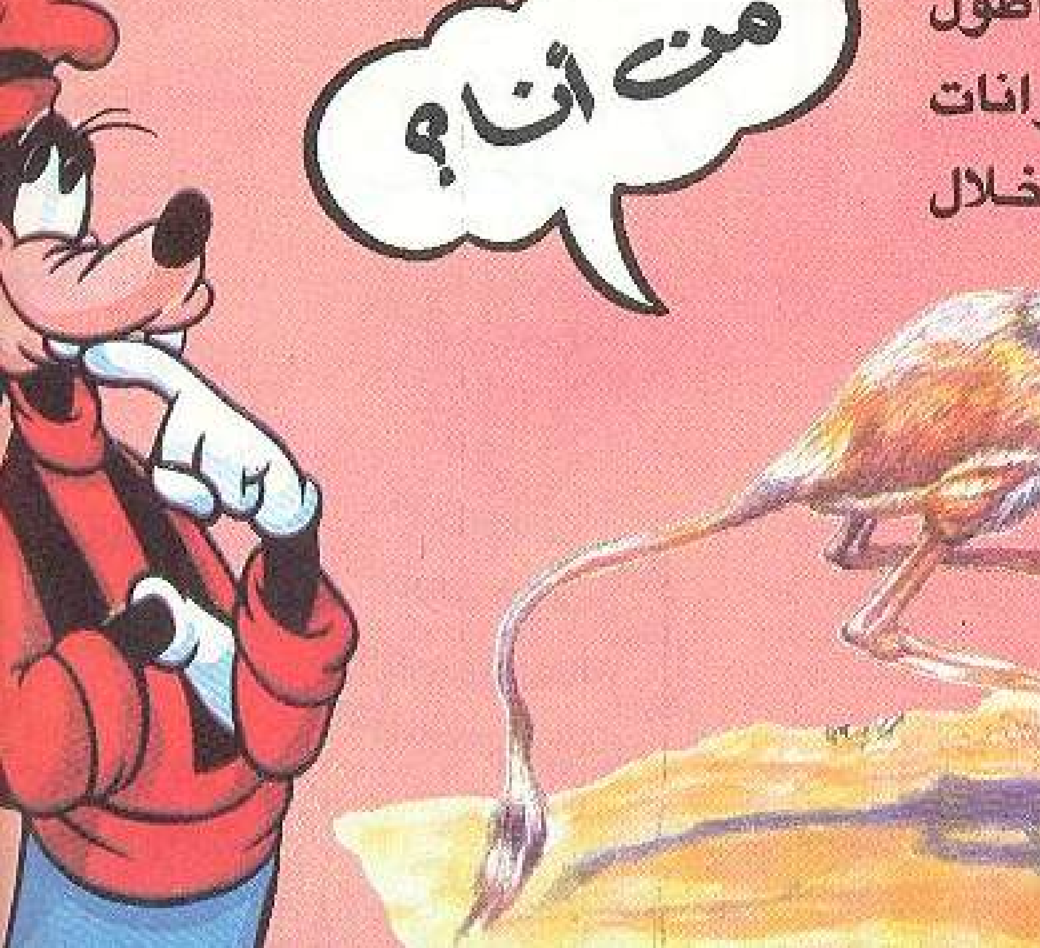
عصفور الهواتزن الصغير، الذي يعيش في امريكا الجنوبية، له أصابع ومخالب في الأطراف الأمامية من جناحيه. فيا لقدرة الخالق.

شموع الشمس

تنمو نبتة شموع الشمس في استراليا، وتحمل زهورًا على شكل شموع تتفتّح كل سبع سنوات مرة.



؟؟



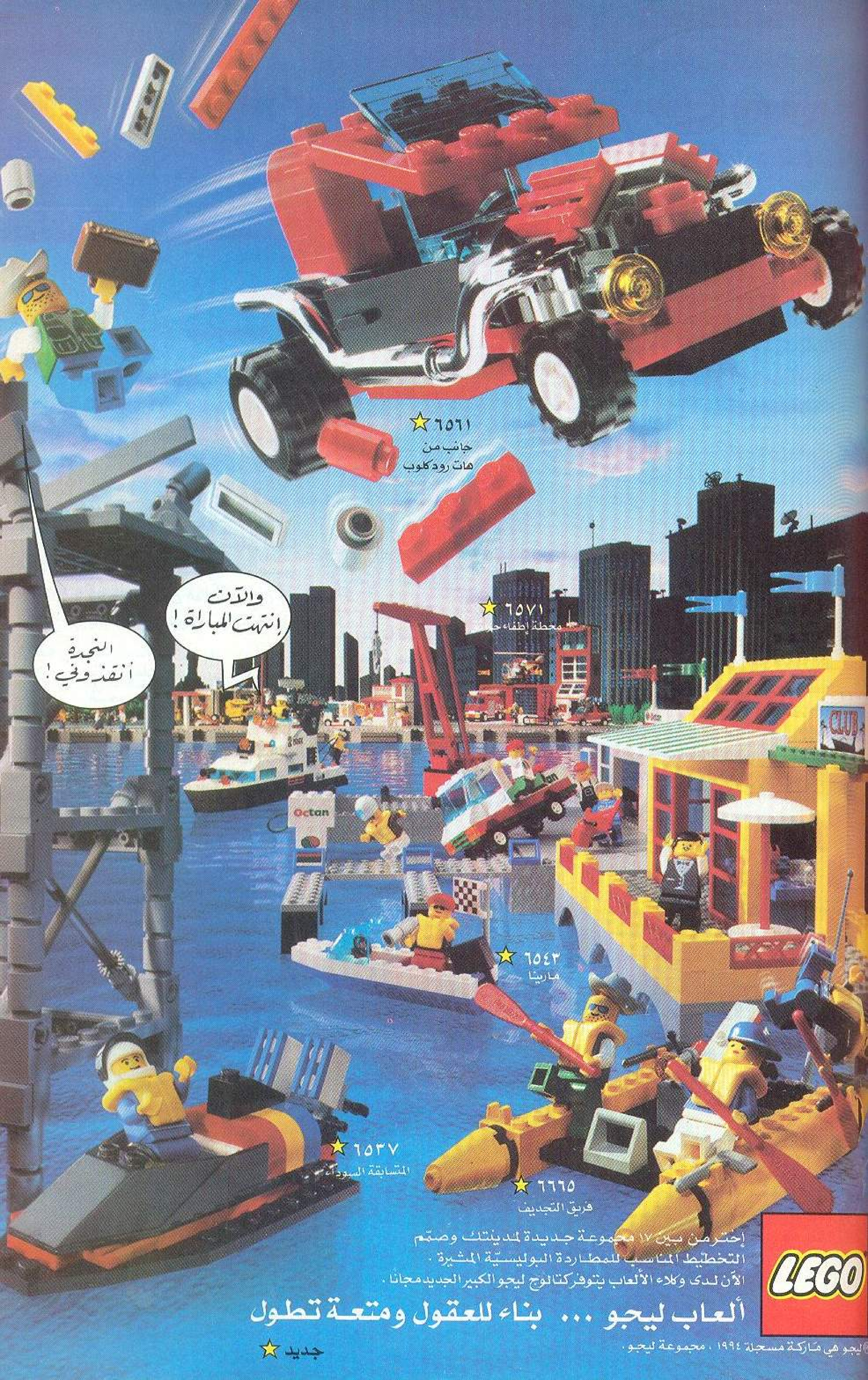
أعتبر من القوارض الصحراوية، وأعيش في صحاري أفريقيا وآسيا. وأقفز دائمًا مستخدمًا أرجلي الخلفية كالكنغر، فهي أطول بأربع مرات من الأرجل الأمامية. ومثل الكثير من الحيوانات الموجودة في الصحراء، أحفر لنفسي جحورًا أختبىء فيها خلال النهار، وأخرج في المساء لأبحث عن طعامي.

وانا معروف بانّ حواسي السمعيّة والبصرية، والشمّية قوية جدًا. فهل عرفتني؟

★ أكتب الإجابة الصحيحة في المظروف المخصص و المرفق بالعدد. وهناك العديد من اكواب ميكي للفائزين

إربح أكواب ميكي

ستعطى فرصة أسبوعين للإعلان عن الإجابات الصحيحة



٦٥٦١
جانب من
هات رود كلوب
٦٥٧١
محطة إطفاء
والآن
إنتهت المباراة !
النجدة
أنقذوني !
٦٥٤٣
مارينا
٦٥٣٧
المتسابقة السوداء
٦٦٦٥
فريق التجديف
إختر من بين ١٧ مجموعة جديدة لمدينتك وصمّم
التخطيط المناسب للمطاردة البوليسيّة المثيرة .
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفر كتالوج ليجو الكبير الجديد مجاناً .
ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول
LEGO
جديد
ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٤ ، مجموعة ليجو .



عالم الحيوان

أشكر لكم مجلّتكم الجميلة. ولدي سؤال عن حيوان المها العربي. نحبّ أن تطرحوا موضوعاً عن هذا الحيوان في باب عالم الحيوان. وشكرًا

خلود وعلي محمد بن علي
صحم - سلطنة عمان

إن شاء الله يا خلود وعلي سنلبّي طلبكما هذا في الأعداد القادمة.

فنون وألوان

أبعث بالشكر الجزيل إلى ميكي والعاملين على مجلّته. أنا معجب بالمجلّة جداً وقد شاركت في مسابقة التلوين وأتمنى أن أفوز بها. وعندي طلب، هل يمكنني المشاركة في باب فنون وألوان؟
وشكرًا

ماجد عايد باسل السويلم
الرياض - السعودية

شكرًا لك يا ماجد على الرسالة الرقيقة..وأهلاً بك صديقًا لميكي. اما بالنسبة لطلبك، فباب فنون والوان من اختصاص القائمين على المجلة، وباستطاعتك ارسال ما تريد إلى عمود «زاويتي» .. وإن شاء الله سننشر مساهمتك فيه.

اقتراحات

ذهبنا إلى المكتبة لشراء بعض لوازم المدرسة، وهناك تذكّرت إعلان مجلة ميكي، واشتريت المجلة وقد نالت إعجاب الجميع لأن بها معلومات رائعة، ومسابقات جميلة. ولكني أودّ أن اقترح عليكم تصميم عمود أو صفحة لمساهمة القرآء، وأن تزيدوا أبواب المجلّة.
وشكرًا

أمل طيّب
جدة - المملكة العربية السعودية

اهلاً بك انت واخوتك يا أمل أصدقاء للمجلة. وشكرًا لك على اقتراحاتك التي بعضها لايزال قيد الدراسة، ولكن بالنسبة لعمود مساهمة القرّاء، فقد قمنا بتخصيص عمود في صفحة عزيزي ميكي، تحت اسم «زاويتي» لاستقبال مساهماتكم.. التي ننتظرها، وشكرًا...

فنان الأسبوع





الصديق: احمد عبد الله كعوش - من الكويت - فازهذا الأسبوع بعلبة تلوين.

الفرصة متاحة لك للفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:

مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



✉ أصدقائي وأحبائي، ميكي وأصدقاءه.. أنا إلياس وعمري ١٢ سنة، وأهوى الرسم والصيد ومجلة ميكي. وأحبّ أن أشارك في فنان الأسبوع فهل الباب مفتوح لي لأن أشارك؟

وشكرًا

إلياس أكرم جدع
السالمية – الكويت

شكرًا لك يا إلياس... فباب فنان الأسبوع مفتوح لك ولجميع أصدقاء ميكي.

صديقاً لميكي وبطوط

✉ تحية إلى مجلتي ميكي. لقد قرأت جميع القصص المسلية على صفحاتك وخصوصًا قصّة ميكي، وأعجبتني صفحة عالم الحيوان. وأريد المشاركة في زاوية فنان الأسبوع. فهل تقبلوني صديقًا لميكي وبطوط؟

عادل مهدي عبدالله
مدينة عيسى – البحرين

طبعًا نقبلك صديقًا لميكي وبطوط والجميع.. فيا مرحبًا بك. ونعم تستطيع المشاركة في فنان الأسبوع.



عاش غلام يتيم في الماضي مع أمّه التي أرادت أن تعلّمه، فأعطته ٤٠٠ دينار لينفقها على تعليمه في البصرة، فلما أراد السفر، قال: «أوصيني يا أماه».
فقالت له: «عِدني ألاّ تكذب». فخرج بعد أن ودّعها، وبعد أن سار مسافة، خيّم الظلام، فاجأته عصابة ملثّمين، صاح به زعيمهم: «ارفع يديك، أمعك نقود؟»، قال الغلام: نعم، فأجاب: ٤٠٠ دينار.
فقالت العصابة: «غلام صغير يحمل هذا المبلغ. إنّه يكذب، فلنتركه»، فساروا، ولكنّ زعيمهم عاد إليه وقال: «أحقًا ما تقول؟ قال: «نعم، هي في جيبي». فأخذها الزعيم وقال له: «لو أنكرت لتركناك». فقال الغلام: «لا، لأنّي عاهدت أميّ بألاّ أكذب» فقال الزعيم: «ترفض أن تخون عهد أمك، ونحن نخون عهد الله خذ نقودك وانصرف راشدًا». فأسلمت العصابة وزعيمها، ونجّى الله الغلام بصدقه».

بنان سليمان ريالات
الشارقة -الإمارات

عزيزي القارىء
زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلّتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصّة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طُرفة تربويّة، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطلّ عليك اسبوعيًا. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي
«زاويتي»
ص.ب: ١٤٩٧١
دبي – الإمارات العربية المتحدة

ألف ليلة وليلة

إنسيٌ في مأوى الجن

(الحلقة الرابعة)

كان آخر ما قاله الشيخ صاحب الغزالة للجني: «فهل تهبني الآن ثلث دم هذا الرجل المسكين، أيها الجنّي؟». فردّ عليه الجني: «إنّ قصّتك لعجيبة حقًا... لذلك سأهبك ثلث دمه كما وعدتك!»

وما كان من الشيخ الثاني صاحب الكلبين إلا أن قال للجني طامعًا في إنقاذ ذلك التاجر المسكين:«أيها الجني هل تهبني ثلث دمه إن حكيت لك قصة عجيبة؟» قال العفريت: «نعم إن كانت القصة عجيبة كما تقول.. سأهبك ثلث دمه.»

فقال الشيخ الثاني:

«إعلم أن هذين الكلبين يا ملِك الجان، ما هما إلا أخواي.. فلقد كنّا ثلاثة أبناء لتاجر كبير وقد كنت أصغرهم. مات والدي تاركًا لنا ثلاثة آلاف دينار، فتقاسمناها فيما بيننا. وفتح كل منا متجرًا صغيرًا. ولم يمض وقت طويل حتى باع أخي متجره وسافر إلى بلاد بعيدة لمدة سنة كاملة.

وفي يوم من الأيام كنت جالسًا في متجري، فإذا برجل فقير واقفًا بالباب فقلت له: أحسن الله إليك.. فردّ عليّ باكيًا: «ماذا؟ ألم تعرفني؟.» فتأمّلته جيدًا وعرفته بعدها، فإذا به أخي الكبير الذي غاب عنا سنة. فرحبت به وأخذته إلى بيتي وأكرمته وقدّمت له ألف دينار من مالي ليفتح بها دكانًا، يرتزق منه.

وبعدها بأيام، باع أخي الثاني دكانه، وهو أحد هذين الكلبين، وسافر لشراء بضاعة. وغاب عنا بضع سنين. عاد إلينا بعدها فقيرًا معدومًا، فقلت له: «ألم ننصحك بالبقاء هنا وعدم السفر حتى لا يحدث لك ما حدث لأخينا الأكبر.» فرد وهو متحسرًا: «ماذا أقول لك يا أخي.. فقد كان هذا مقدرًا لي.. وأنا الآن لا أملك أي شيء.. فأرجو أن تساعدني.»

وفعلاً أكرمته وساعدته بألف دينار من مالي، أسّس بها متجرًا جديدًا. ولم تمض فترة طويلة حتى جاءني أخواي يقترحان عليّ السفر معهما. فقلت لهما: «لقد تعذّبتما كثيرًا في سفركما ألا يكفيكما ما حدث لكما؟»

ورفضت طلبهما ولكنهما ألحّا عليّ كثيرًا ومرّت السنون وهما يلحّان على بالسفر ويغرياني. حتى بعت متجري وكل ما أمتلكه وقرّرنا السفر. ولكني خِفت أن نعود بخفي حنين لذلك دفنت ثلاثة آلاف درهم في جوف الأرض. وقسّمت المبلغ الباقي علينا الثلاثة بالتساوي. وفي سفرنا اشترينا بضائع متعددة الأنواع .. وبعناها في البلدان التي مررنا بها، فربحنا الكثير والحمدلله.. وقرّرنا بعدها العودة إلى الوطن...

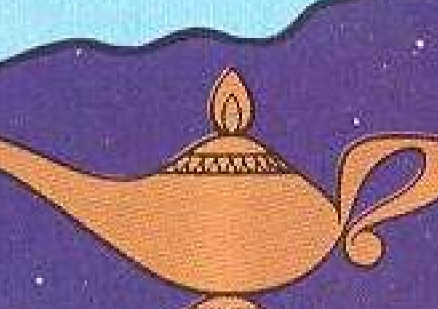
وبينما أنا واقف على شاطيء البحر، رأيت صبيّة حسناء عليها ثياب ممزّقة تنظر إليّ، ويبدو البؤس على وجهها ويبكي الحزن في عينيها، فسألتها عن أهلها فأجابت: «لا أهل لي يا سيّدي. فهلا سترت علي وتزوجتني..»

لقد أعجبتني تلك الفتاة يا ملك الجان ولكنني...

* فهل سيتزوّجها الرجل يا ترى؟ ثمّ أيستطيع اقناع الجني بالعفو عن التاجر؟... هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم. فتابع معنا...

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرّف: نجوى آل رحمه



المشاغب... الرياضي... المجتهد....

لديهم جميعاً سبب مشترك يجعلهم يحبون المدرسة

حقائب سامسونايت المدرسية



ان حقائب سامسونايت بجاذبية شكلها وسهولة حملها هي سبب مثير يجعل طفلك محباً للمدرسة . هناك مجموعة متنوعة من الأشكال المختلفة والألوان والتصميمات الجذابة ، والتي تتميز بالمتانة وقوة التحمل . إنها الشيء الذي يحب طفلك ان يذهب به الى المدرسة .

Samsonite* **Schoolpaks**

حقائب سامسونايت المدرسية متوفرة في جميع المحلات المتخصصة بالامارات العربية المتحدة .

* ماركة مسجلة لشركة سامسونايت

AL FAHD

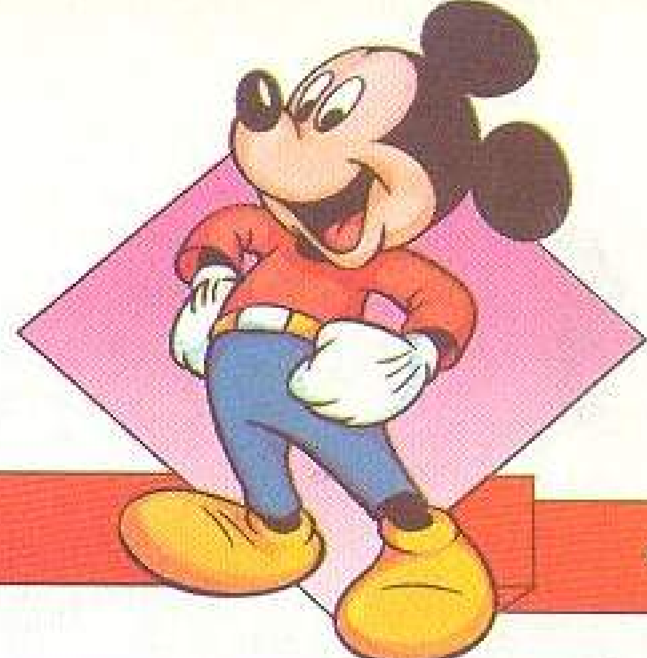
SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE
الموزعون الوحيدون في دولة الامارات العربية المتحدة

GRAND STORES المحلات الكبرى

Abu Dhabi, Hamdan St. | Dubai, Al Maktoum St. | Dubai, Bur Juman Centre.

أبوظبي شارع حمدان | دبي شارع المكتوم | دبي مركز برجمان





زائر من الفضاء

ها نحن نبدأ يومًا جديدًا

أجل يوم جديد..

الممتاز

والت ديزني

D. 89265







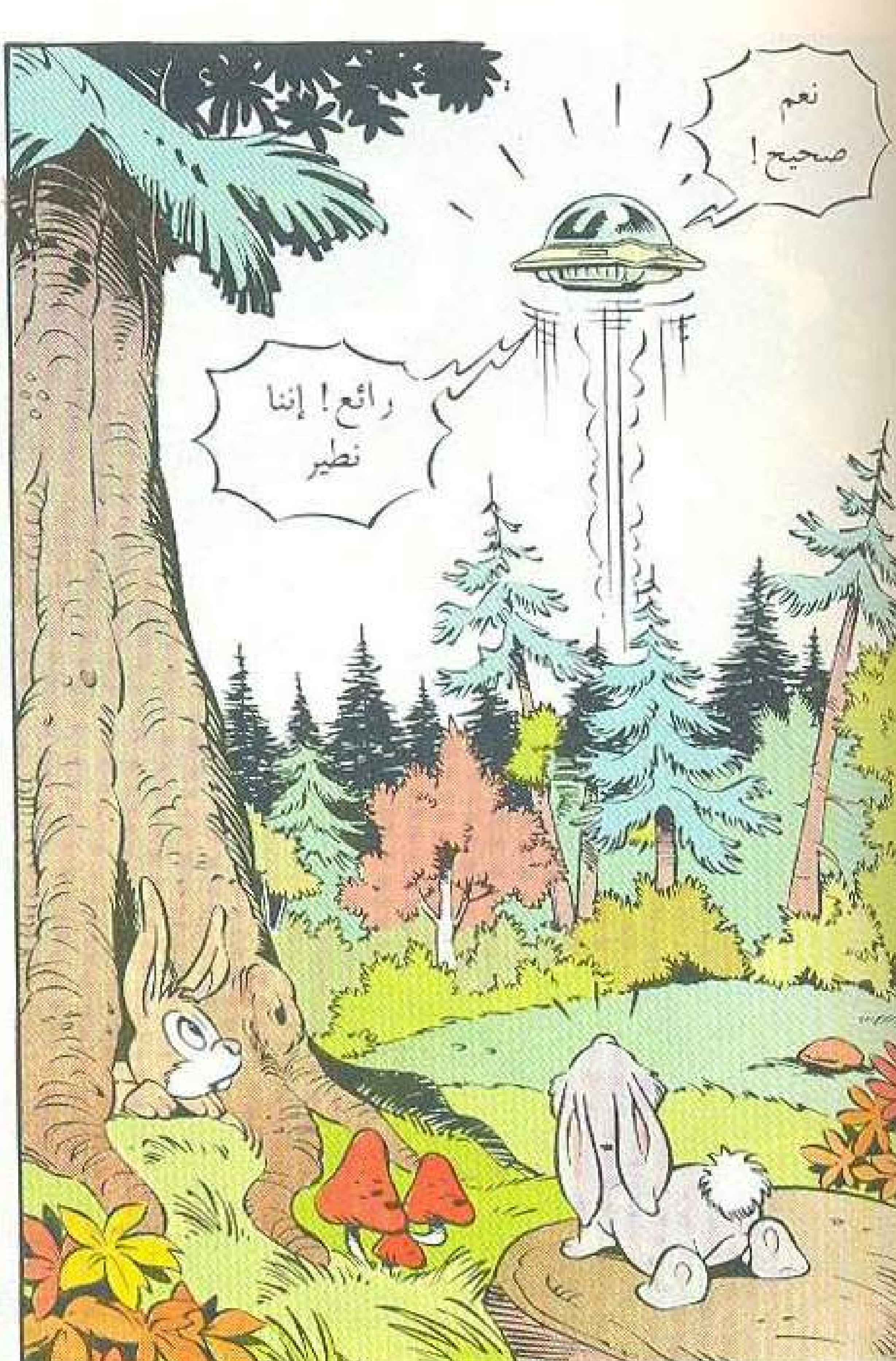




ولكن! كيف وصلت إلى هنا؟
لقد أتيت هنا بالطبق الطائر الذي يملكه والدي دون علمه! إيه.. إيه..إيه..
أردت القيام بجولة صغيرة ولكن! ولكني عبثت بالأزرار مخطئاً، فضللت الطريق!
والآن أين طبقك الطائر؟
هناك، في ذلك المكان
عندما رأيت شعار شركتكم، قلت في نفسي إنكم تستطيعون مساعدتي للعودة إلى كوكبي
الممتاز
نقوم بتوصيل أي شيء
سنحاول إيصالك إلى كوكبك بسلام!
إذاً فلنبحث عن الطبق الطائر الآن!
٣١١



هناك عند
تلك الزهرة!
الزهرة؟
ولماذا سمّاها الزهرة، ياميكي؟
اعتقد بأنه يقصد
شجرة!
لا تنس يا بندق أنه من
كوكب آخر، وأعتقد
بأن نباتاتنا لا تشبه
نباتاتهم
لنر إن كان الطبق به
عطل أم لا
حسناً.. إن الطبق في
حالةٍ جيدة
هذه هي
أجهزة القيادة
ياه! هناك الكثير من الأزرار!
نعم، إنها تشبه أجهزة القيادة
في الطائرة
إذن فلنجرب
أيها زر
التشغيل! أعتقد
أنه هذا ..
كليك!


نعم
صحيح!
رائع! إننا
نطير


ولكننا لا نعرف كيفية
الوصول إلى كوكبك يا
سورج!
إهدأ يا بندق! هذا الكتيب
يشرح كل شيء


وهذه الخريطة التي سترشدنا إلى
الطيران بدون مشاكل!

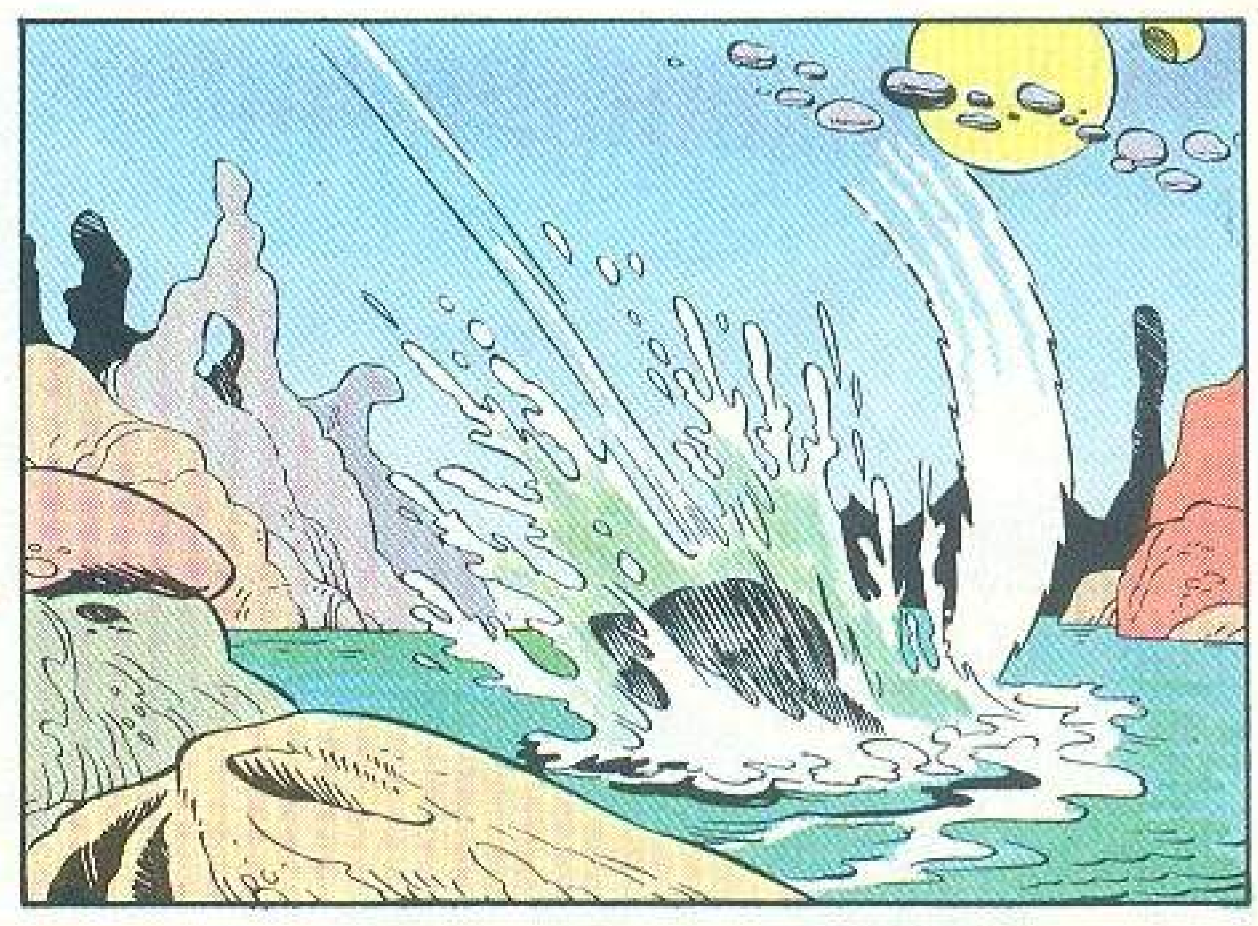

فلنستمتع
بالرحلة جميعنا
نعم، فلنستمتع!
فمن حسن
حظكم أني
معكم
ياه!!!


انظروا هذا هو كوكبي!
كوكب زون!


ولكن لم يطير بنا
الطبق بهذا
الاتجاه؟
فووووم...!
وما هذه
الأصوات
الغريبة؟


يبدو أن الطبق
لا يطيق مثل
هذه الرحلات
الطويلة


ماذا
سنفعل؟
سنحاول
الهبوط على
سطح البحيرة!




فلنغادر الطبق
بسرعة
فمن حسن حظنا
أن هناك قارباً!


الحظ؟ أي حظ هذا الذي كان حليفنا!
فليأت وليخلصنا من هذا!


نعم! انظر إلى
هذا!

يا إلهي ما هذا؟
إنه زارجون!
جرووج

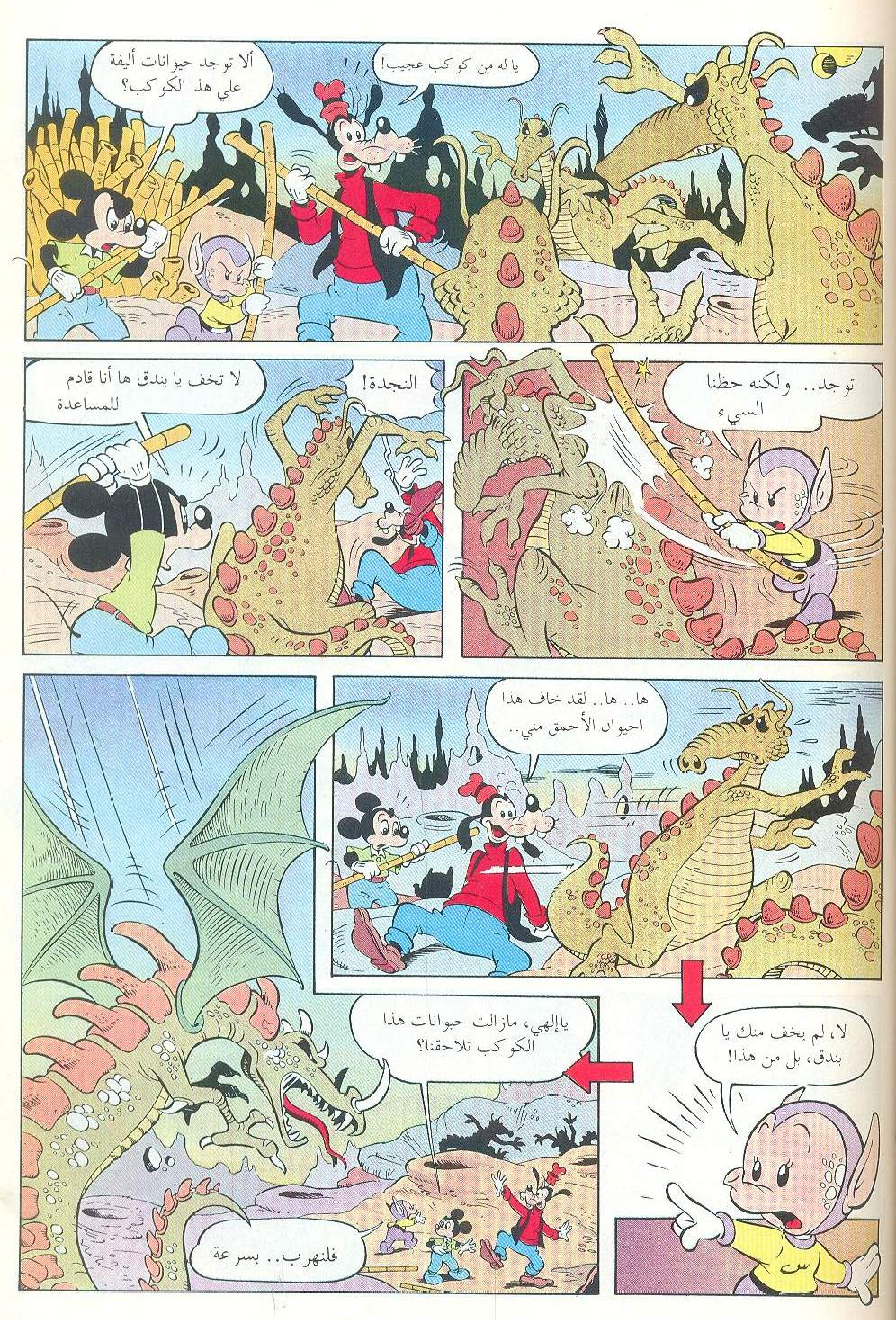




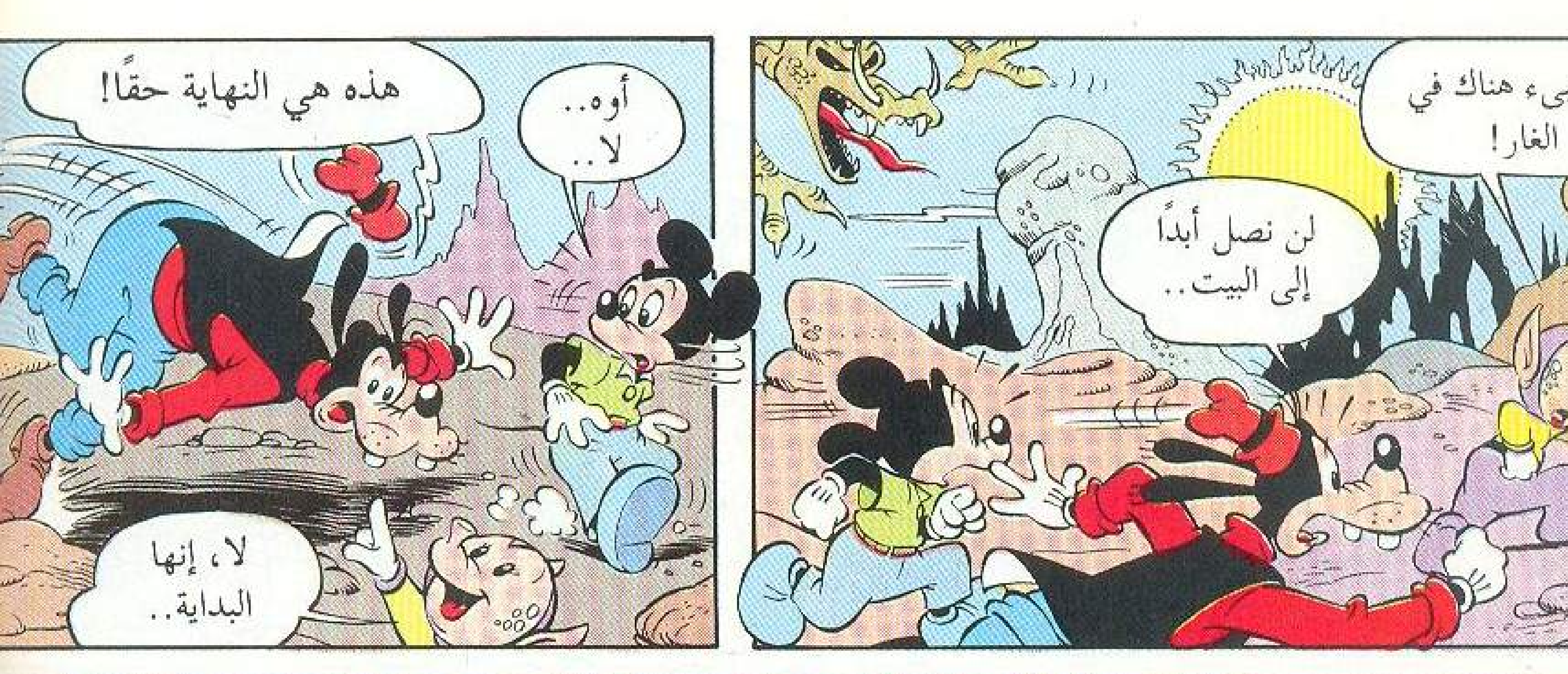





سورج! لا ندري ماذا نفعل؟ كلنا سنموت
لا! إنه ليس زارجون!
إنه جورزيل، وهو من أعداء الزارجون
جراارز
سجروب
نعم، يبدو ذلك!
علينا بالتجذيف بسرعة
هذا الكوكب غير مناسب للسياحة أو التجوّل
صحيح.. إذن فلنسرع، حتى نتمكن من الوصول إلى البيت قبل الليل
ما الأمر يا سورج؟ هل هناك مشاكل أخرى؟
هذه الأصوات كما لو كانت..
آه إنهم الجولاروس! تسلحوا بأعواد البامبو!



يا له من كوكب عجيب!
ألا توجد حيوانات أليفة علي هذا الكوكب؟
توجد.. ولكنه حظنا السيء
النجدة!
لا تخف يا بندق ها أنا قادم للمساعدة
ها.. ها.. لقد خاف هذا الحيوان الأحمق مني..
لا، لم يخف منك يا بندق، بل من هذا!
ياإلهي، مازالت حيوانات هذا الكوكب تلاحقنا؟
فلنهرب.. بسرعة


فلنختبىء هناك في الغار!
لن نصل أبدًا إلى البيت..
هذه هي النهاية حقًا!
أوه.. لا..
لا، إنها البداية..

زوووووم
راب
ااارغ!
أخيرًا لقد وصلت النجدة


لقد خاف الوحش من شعاع الطبق الطائر
أعرف هذه المركبة!


أبي!!!
أخيرًا وجدتك يا سورج!


ومن هذان يا سورج؟
إنهما ميكي وبندق.. هما من أنقذاني على كوكب الأرض


سامحني يا والدي فإني استخدمت طبقك الطائر من دون أن أستأذنك!
س


وقد أعادك هذان الشجاعان إلى البيت!
نعم يا أبي


فرررووف
ميكي وبندق أعتقد أننا نستطيع تقديم نفس المساعدة لكما


وبعد قليل فوق الأرض
إلى اللقاء وشكراً على مساعدتكما
إلى اللقاء.. لقد سعدنا بمعرفتكما..


ماذا تفعل يا ميكي؟ هل تكتب لائحة أخرى؟


لقد أضفت إضافة بسيطة على شعارنا..
ها ها ها ها!
الممتاز
نقوم بتوصيل أي شيء الى أي مكان
فوق كوكب الأرض
الممتاز
النهاية


عم دهب
الصندوق رقم ١٥


هل تعلم ما هذا اليوم يا سيد دهب؟
نعم أعلم... إنّه اليوم الذي خصصته لعدّ أموالي في الصندوق الخامس عشر!
والدين

D. 8942


كيف لها أن تسألني عن اليوم!.. وكيف لي أن أنسى هذا اليوم؟
أنا أعلم أن الملايين موجودة في هذه الخزانة .. ولكنني أطمئن عليها ليس إلا!


وبعد دقائق....
١٠٥ ... ١٠٦...
١٠٨ ... ١٠٩...


هووف! لقد عجزت عن العدّ...

ولكن ماذا حدث لي؟ لقد كنت دائماً أعدّ أموالي كلّها.. لابد وأنني كبرت كثيراً!

من الأفضل لي أن أجد موظّفاً يقوم بعدّ أموالي كلّها!

وبعد قليل...

إلى اللقاء يا سيد دهب.. سأُرسل إليك شخصاً من شركتي مع آلة لعد النقود!

أتمنى أن تكون الآلة مفيدة!

محل شرشور لعد الأموال










ثم...
ها.. ها..!.. لا أعتقد أن دهب سيتعرّف علينا ونحن بهذا الزي واللّحى!
أم م م م م!
نحن في طريقنا إلى أن نصبح أغنياء!


وبعد ذلك..
هذا هو الصندوق الذي أريدكم أن تعدوا أموالي فيه.. وليكن في علمكم بأني أعرف كم فيه!


ولكن كيف ستقومون بحساب الأموال؟
سأريك ذلك بنفسي يا سيد دهب!
سأحسب النقود وهي في جيبي!


سنضع رزم النقود في آلة خاصة بها...
... ثم ستنتقل النقود إلى آلة عدّ الأموال في هذا الجزء...
... وستفرغ النقود بأمان في الصندوق السادس عشر.. هنا!
أووه! يبدو وكأنّ الأمر سهل جدا.. ولكنني أريد أن أرى الآلة وهي تعمل


وفي الصندوق الخامس عشر.. حيث وُضعت الآلة...
وهنا نضع الغنيمة... أقصد الأموال... في هذه الآلة..


٦٤٧
... وستقوم الآلة بعدّ الأموال هنا قبل وصولها إلى الصندوق ١٦!


هذا رائع!..
سأدعكم الآن
تعملون!
٢٧٥٠٤٥


ثم.....
يا سلام!.. لقد أعطوني هذا
الحاسوب لأتأكّد مما يفعلونه
في مكتبي!
١٨١٧٥٢٦


لقد ذهب! والآن قوموا بتحويل الحزام إلى فتحة
المكيف في
الصندوق ١٦
حيث ينتظر باقي
زملائنا!
ذلك الذي
يؤدي للخارج!


والآن لن يطول
الأمر!


في الصندوق ١٦
يصعب عليّ فك
البراغي


سوف أحضر لك
مفك براغي أكبر!


إستعمل أي شيء الآن!
يمكنك الإستعانة بإحدى القطع
النقدية


نعم! هذه هي ما أبحث عنه..


إنه أرخص مفك براغي رأيته في حياتي!


والآن حان وقت تركيب حزام التحويل!


إنه يعمل بشكل رائع!
والآن لنبدأ!


وبعد ذلك..
ها هي النقود!
الكثير من النقود!
هيا أسرعوا يا شباب! أسرعوا..

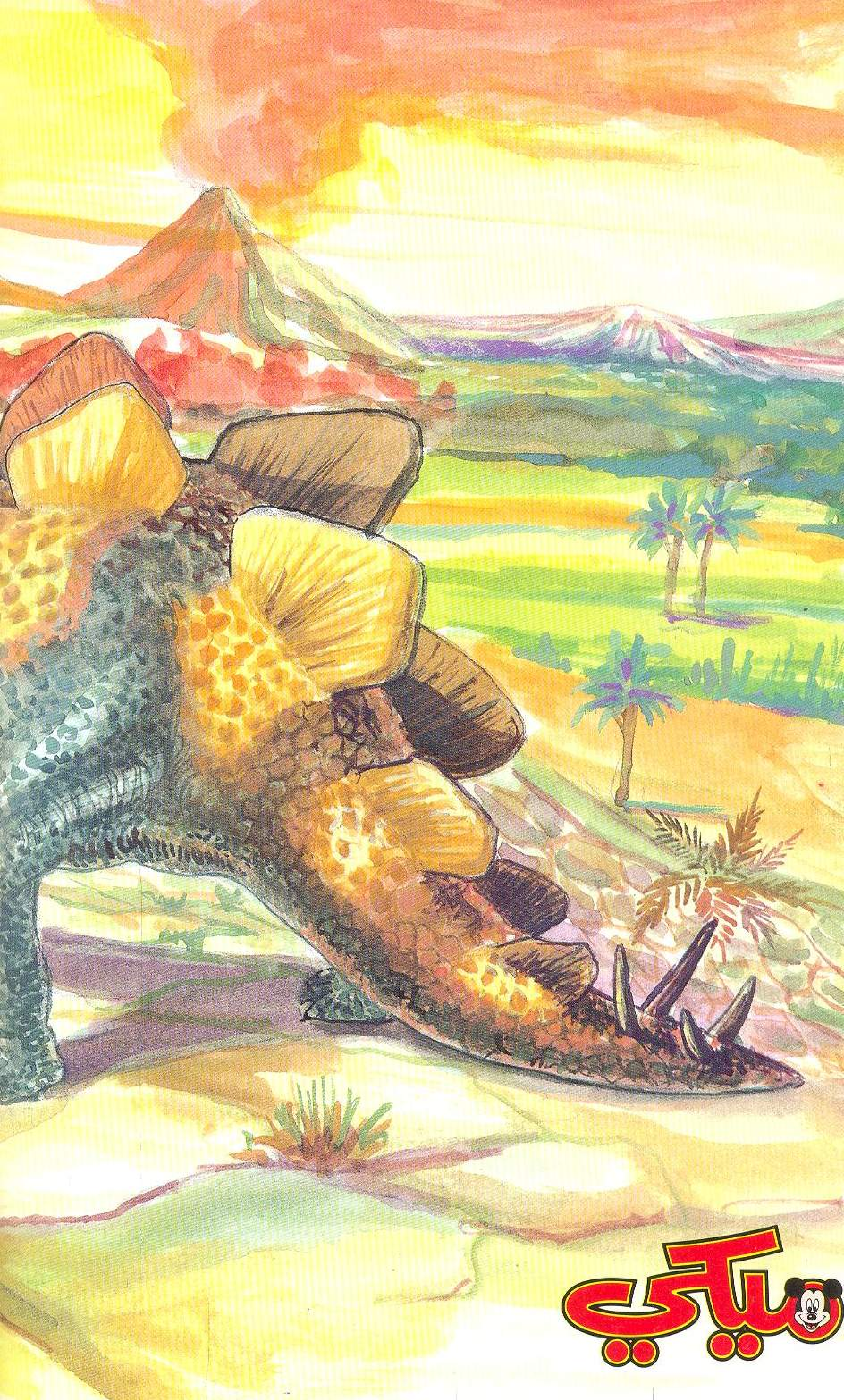

وفيما بعد...
ها هي آخر قطعة نقود في الصندوق! والآن لنذهب!

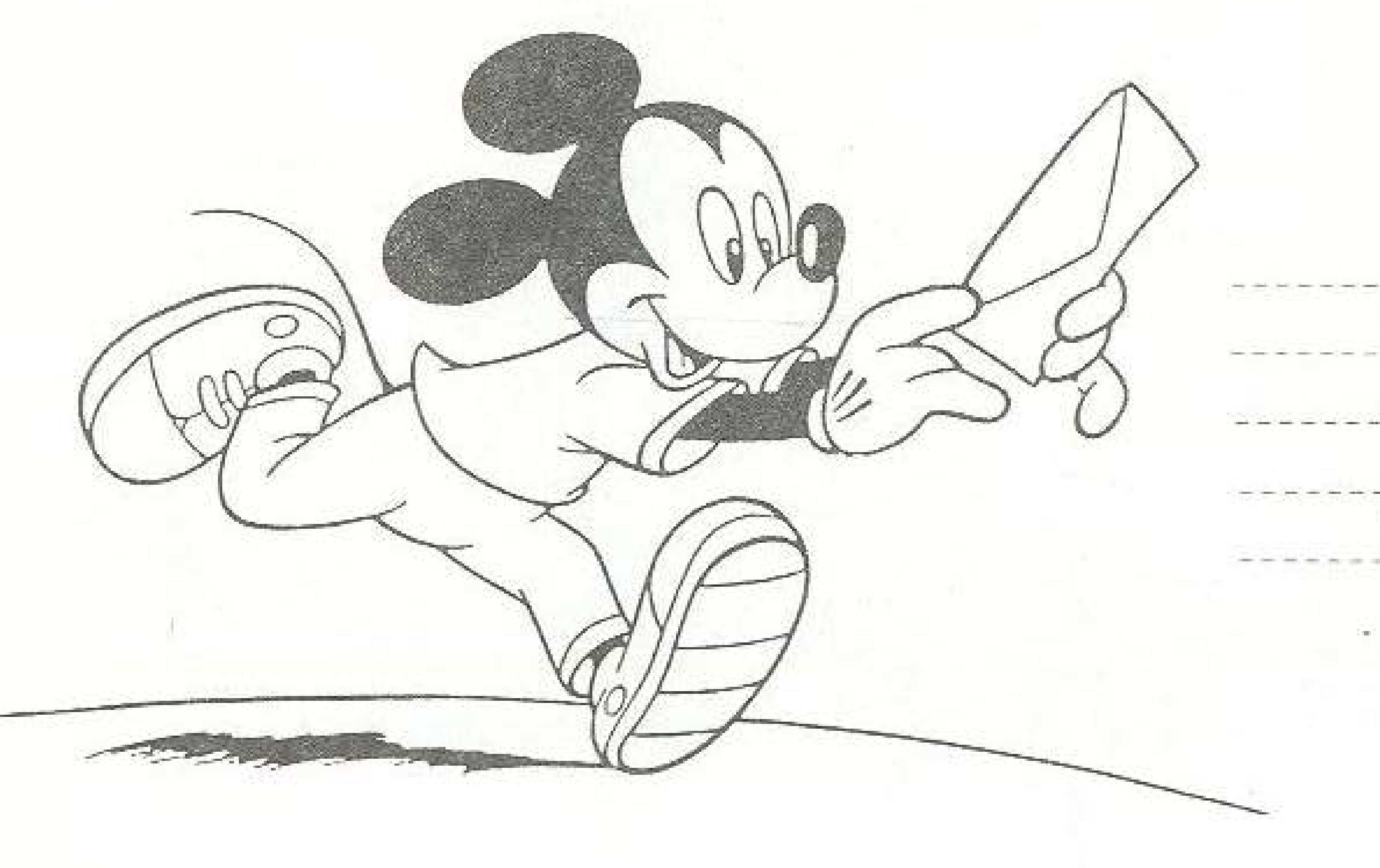

لقد انتهينا تقريباً!
نعم أعرف ذلك! هيا أسرعوا!



الستيغوسوروس

...رع - ثقيل الوزن - طوله يبلغ ٦ إلى ٧ أمتار.


ميكي



الأسم :..

تاريخ الميلاد:..

العنوان :..

....

....

اقطع مربع أقرب عنوان إليك وألصقه على المظروف

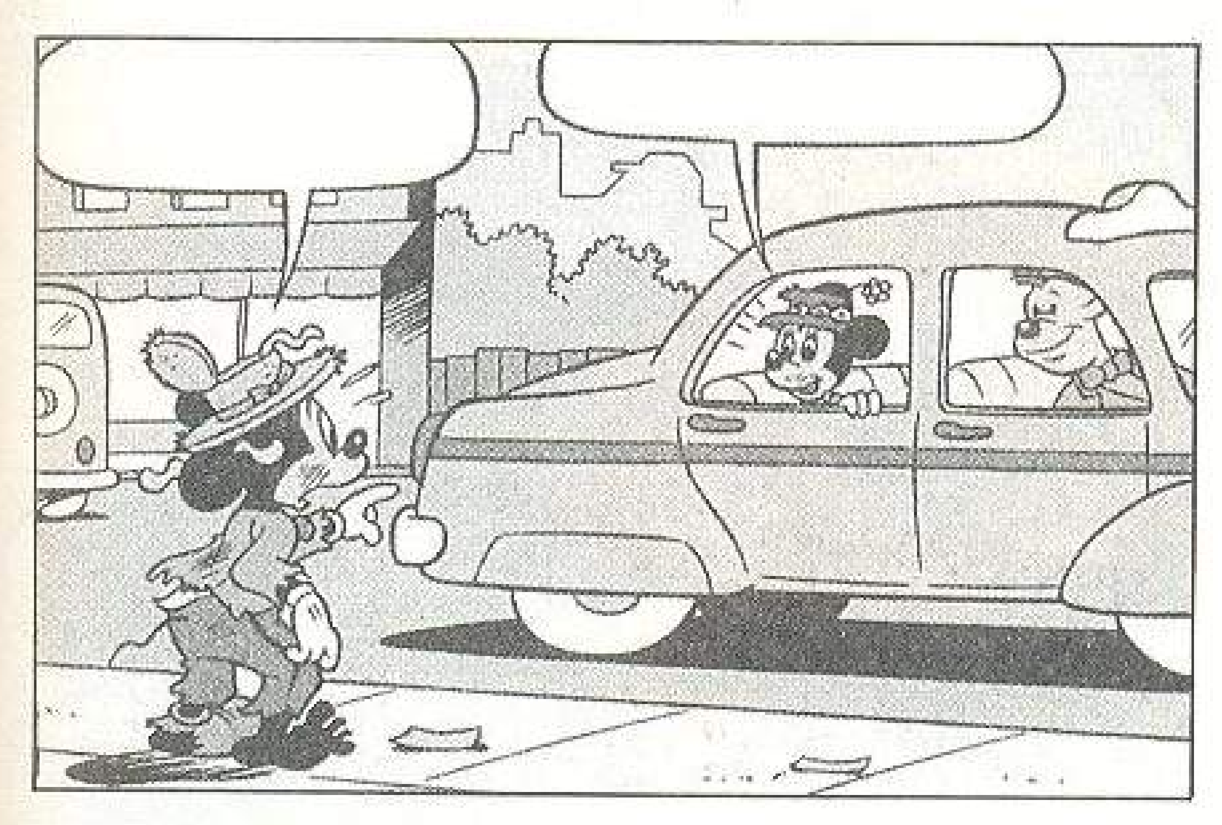
دولة الإمارات العربية المتحدة	دولة البحرين	المملكة العربية السعودية	سلطنة عمان:	دولة قطر:	دولة الكويت:
اى اف العربية ص.ب ١٤٩٧١، دبي	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المنامة	الشّركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥، جدّة ٢١٤٩٣	محلات الثلاث النجوم ص.ب ٨٦٢، مسقط ١٨٣٤، أو أروى ١١٢	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠، الدوحة	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠

من أنا؟



إسم الحيوان: ....

وضاع الكلام



ميني: ....

ميكي: ....

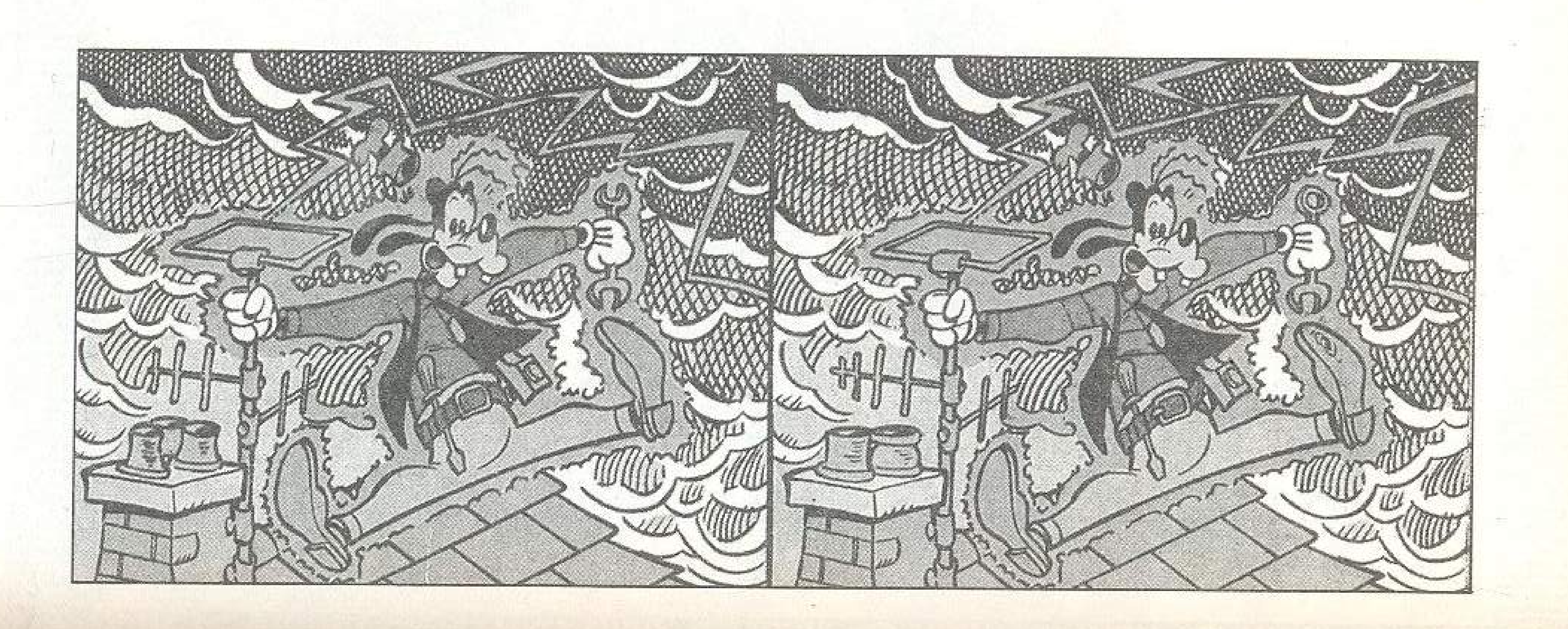
موديل كوداك: ....

(٣) ضع الصمغ هنا والصقه على الرقم (٤)

المختلفان

أجمل عنوان لهذه الصورة :

....



مسابقة العدد رقم : -------

إلى مجلة ميكي

الصق هنا
مربع العنوان

طابع
البريد




ميكي
ديناصور نباتي


لقد توقفت الآلة عن العد!
لكن...
١٩٩.......

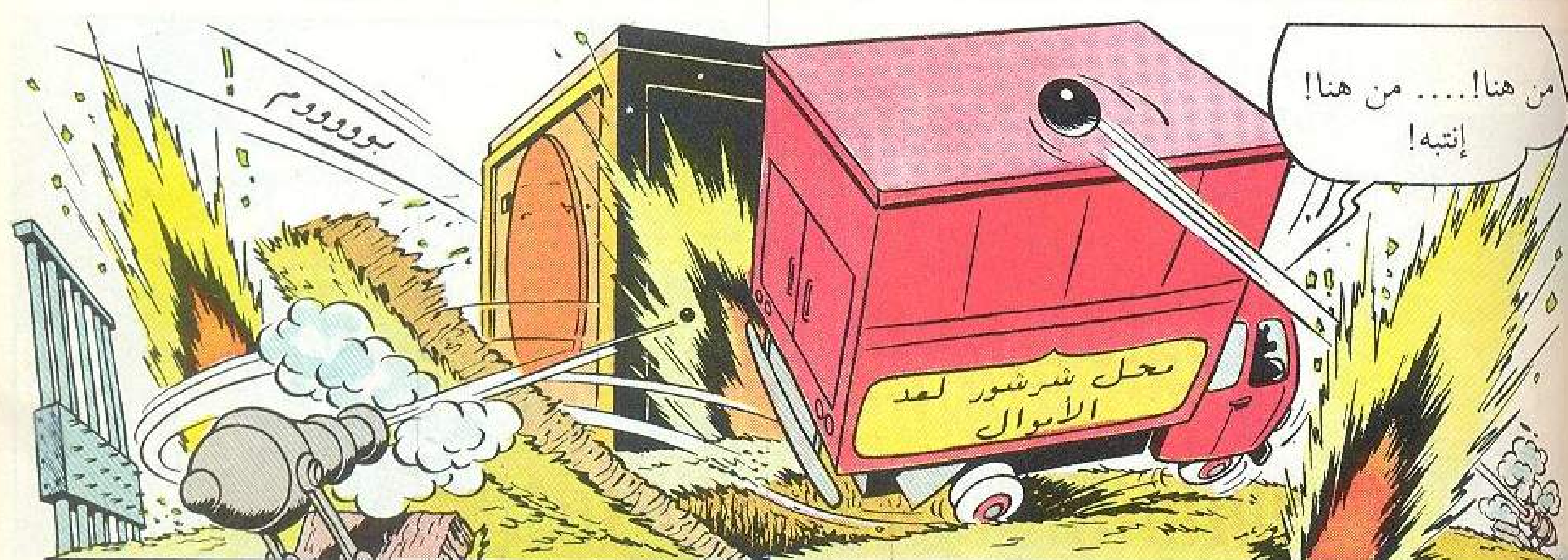

لقد تعرضت للسرقة!
١٩٩.......


توقفوا أيها اللصوص! توقفوا!


لن تفلتوا بغنيمتكم أيها اللصوص!
هيا أسرعوا!
شرشور الأموال


حان وقت تشغيل أجهزة الأمان!
جهاز الأمان


إنتبه!
بوووم
محل شرشور لعد الأموال


من هنا!.... من هنا! إنتبه!
بووووووم
محل شرشور لعد الأموال


يا إلهي مصيدة
أخرى!
نروووم


إنه يقوم بإطلاق القذائف نحونا!
سووم


كراااك
لقد ثقب أحد
الإطارات


وفي الأثناء..
هل تسمع هذه
الأصوات!
يبدو أن
الأصوات آتية
من بيت دهب


ما الذي يجري هنا!
لقد سرقني هؤلاء
اللصوص


لقد سرقوا أموالي!


حقا! وكيف!
ولماذا لم تأخذ حذرك ..!


سأخبركم كيف! لقد إحتجت الى مفك، فإستعملت هذه القطعة النقدية


ووضعتها في جيبي بطريق الخطأ!
هذا يمكن أن يحدث لأي شخص

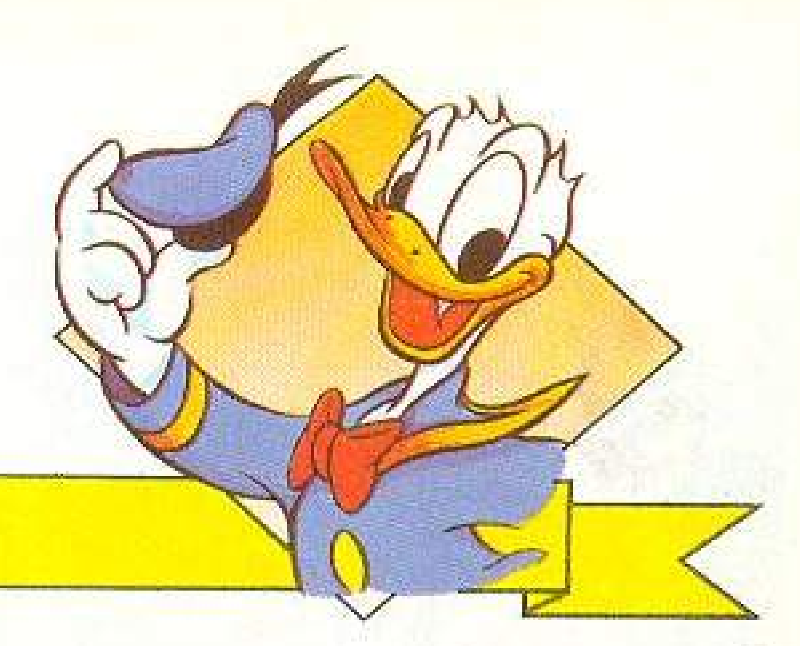

سوف نساعدك في رفع شاحنتك
وسنتصل بالكراج لإصلاحها والسيد دهب سيدفع ثمن التصليح!


أنظر هذه الشاحنة مليئة بالنقود!
كان هناك العديد من البراغي لإصلاحها!


إنها نقودي! لقد سرقوها!


إنهم عصابة القناع!
أحسنتم يا شباب! أحسنتم صنعاً
من أين حصلتم على هذا الزي!؟
إنهم العصابة ذاتها!


وهكذا..
إذا كنت تعلمت درساً من كل هذا.. فإنه يجب أن أعد نقودي بنفسي!
واحد.. إثنان.. ثلاث..
النهاية



بطوط

سارق البنك

والت ديزني

رينج. رينج.

رينج.

كراااك!

كرااك!

بنك

أوووه! يبدو أن هناك شخصاً يحاول سرقة البنك!

D. 90162





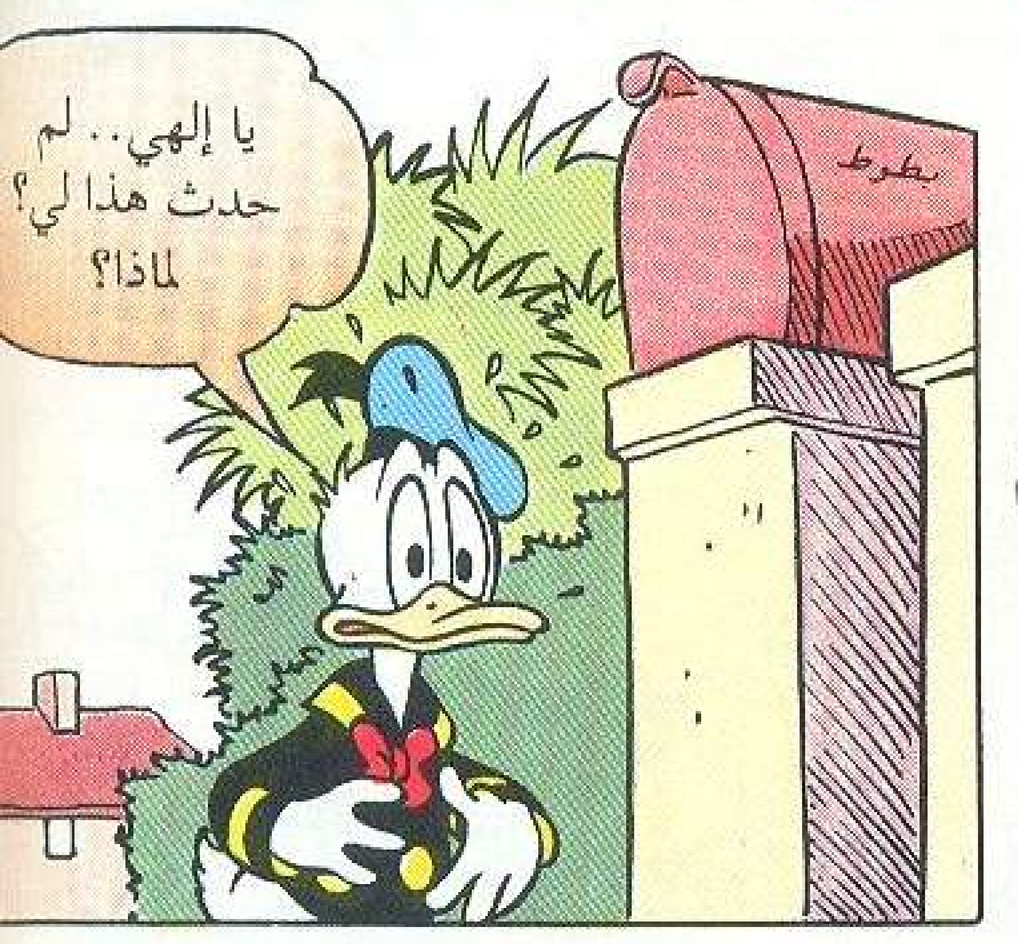





عد إلى هنا ومت كرجل شريف!
أنا أكره المشاكل.. ولا أحب الشهادة ضد أحد.. كنت ماراً وسأعتبر أنني لم أر شيئاً!
يا إلهي! الطريق مسدود.. فأنا ميت!
نعم.. بالطبع أنت ميت.. والآن سأريك لِم يسمونني بالجزار!؟
وأنا سأريك لم يسمونني بقابض المجرمين؟!
سكررك
لقد أحسنت يا بطوط!
هذا المجرم خطير وشرير!
من المؤسف أننا لم نقبض عليه وهو متلبس بالجريمة!
هل أنت الشاهد على سرقة البنك؟


باستطاعتك أن تشهد ضده في المحكمة وبذا تكون قد خلصت العالم منه...
ولكنه سيؤذيني فيما بعد يا سيدي الشرطي!
لا تخف! فإنه سيكون في السجن وأنت في مأمن منه لتشهد! ما إسمك؟
إسمي.. حسناً.. إسمي بطوط... حرف الباء طبعاً!


سأتصل بك قبل المحاكمة يا بطوط.. إلى اللقاء!
نعم... نعم إلى اللقاء!.. ها..ها.. ها!


بطوط
يا إلهي.. لم حدث هذا لي؟ لماذا؟


أهلاً يا صغار! عمكم الأمين قد أمسك بمجرم خطير اليوم!


هل هذا صحيح؟
حقًا يا عمي؟
أووه!.. أنت بطل!
لم يكن هذا شيئاً انتظروا سيعلنون الموضوع في نشرة الأخبار الآن!
الأخبار


وبعد إعتقال المجرم الخطير سارق بنك "دنيا" ... هرب...

.. وقد تمّ اعتقاله اليوم
مساعدة البطل بطوط،
الشاهد الوحيد عليه!

واو!.. إذاً فعمنا
كان على حق!

لقد قالوا إنك
بطل يا عمي!

لا... فأنا شخص
عادي.. يا إلهي لماذا أنا؟؟

ذلك...

خذوا أمتعتكم وأرحلوا من هنا! اذهبوا إلى
بطوطة واقضوا الليلة هناك!

وأنا سأخرج من هنا بسرعة أيضاً!

تاكسي!

أسرع بي إلى المطار هيّا بسرعة!

مرحباً بك يا صديقي...
كيف أنت؟

ما... ما... ما...
ماذ... ماذا؟؟


هذه فرصتي لأقفز من السيارة وأسجّل بطولة جديدة!
يا إلهي كيف سأقفز؟.. ساعدوووووني!
أتمنى أن يكون سقوطي على الأرض ناعما!
رررررر....!
أوووووف!
بوينج!
ما هذا؟
لِمَ أنا هنا؟! لقد كنت في طريقي!!
كيف!.. لقد أفلت ذلك المجرم من الشرطة!


حسنًا.. سأهرب إلى الشمال
إلى أن يقبضوا على ذلك
المعتوه!
أوه.. لا.. سينتظرني عند
المطار.. ماذا أفعل؟

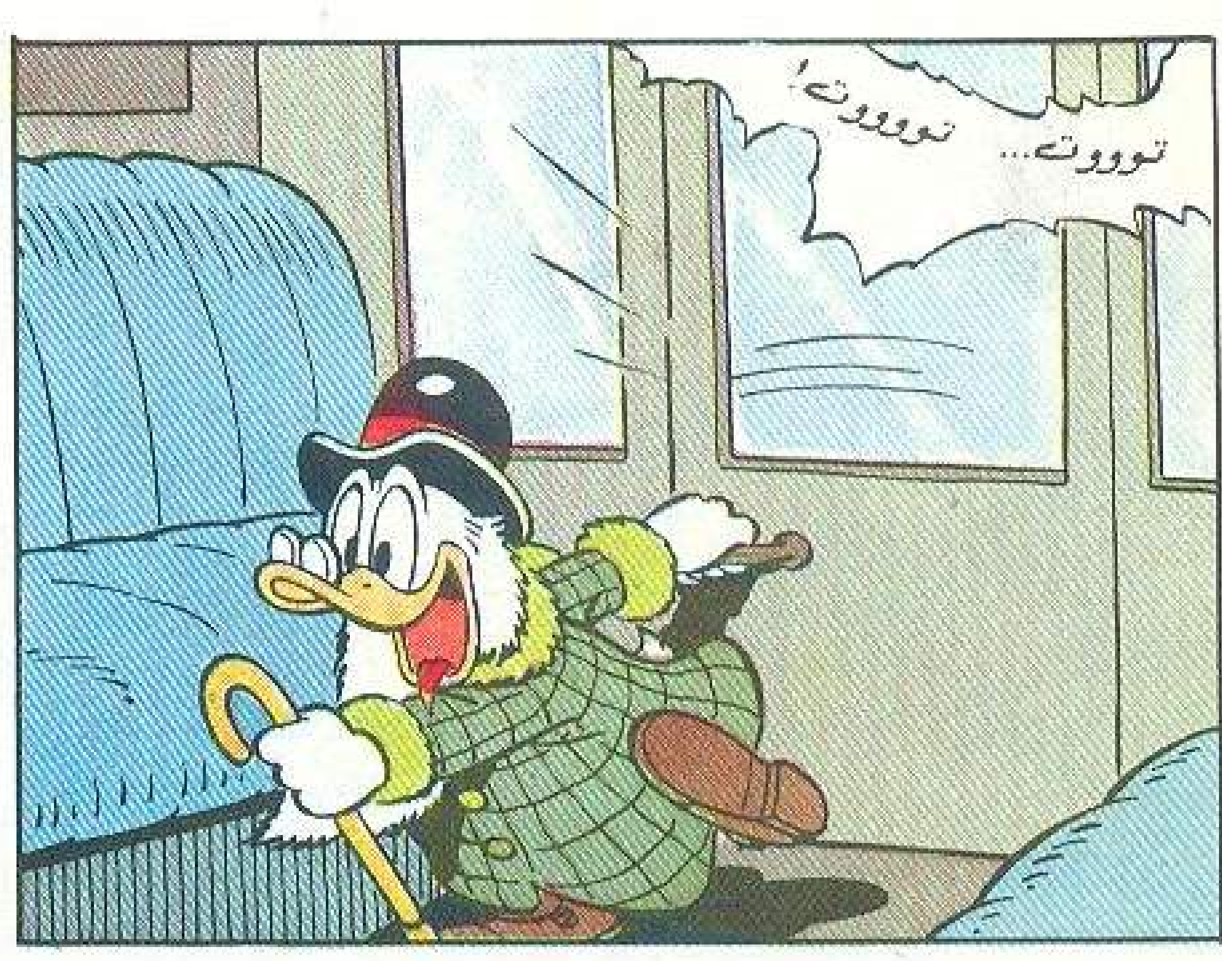

سأذهب بالقطار...


وسأغير مظهري مرة
أخرى!
أزياء

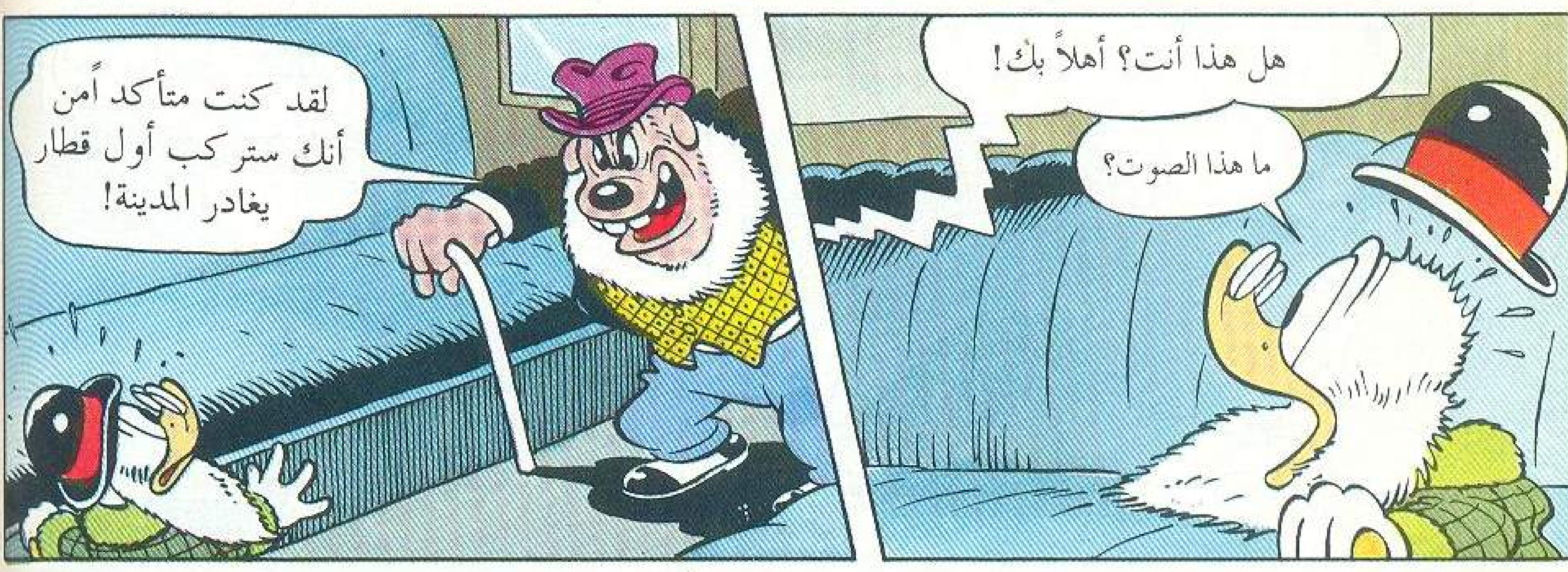

هل أساعدك في عبور الشارع
يا والدي؟
ماذا؟.. لا وشكرًا
يا صغيري!
في أي ساعة
سيغادر القطار
التالي؟
بعد دقيقتين... متجهًا إلى
مدينة التفاح!


ولكنه سيفوتك.. لأن القطار
واقف في نهاية
هذه المحطة!
لا يهم!


ياله من عجوز سريع!


توووت... تووووت!


هووف! ارتحت الآن!


هل هذا أنت؟ أهلاً بك!
ما هذا الصوت؟
لقد كنت متأكداً من أنك ستركب أول قطار يغادر المدينة!


هيّا ودّع.... فإنك ستموت الآن!


وهذا هو خطّ موتك!
ولكنني صغير على الموت!


هوووب!
أنت!!


لن أدعك حيًا أيها المهرج ... سأقطّعك، أقسم على ذلك!


وإن كنت تعتقد بأنني سأنسى
فأنت مخطيء!
هل هناك تصوير فلم
فوق القطار؟

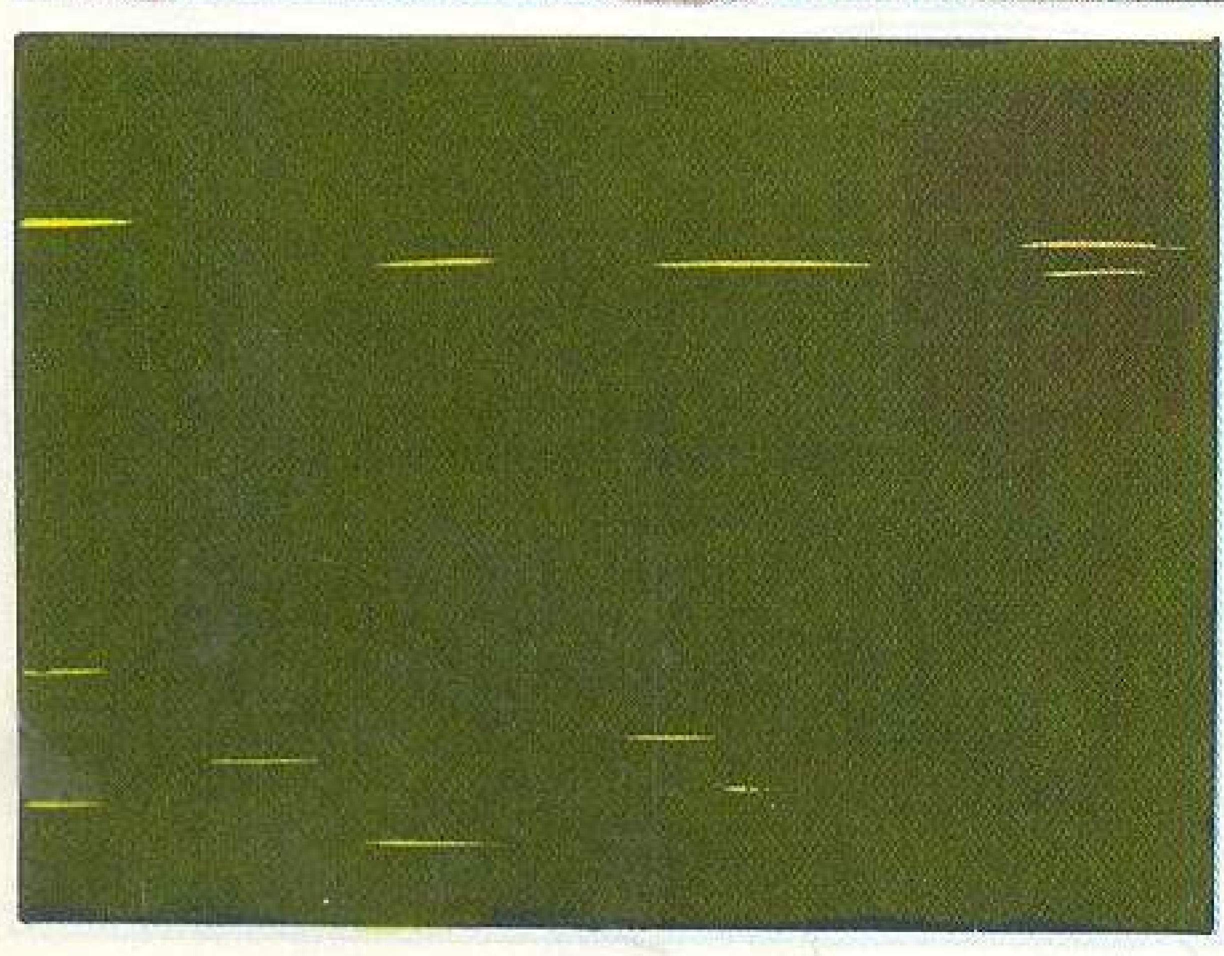

تعال أيها المهرج!

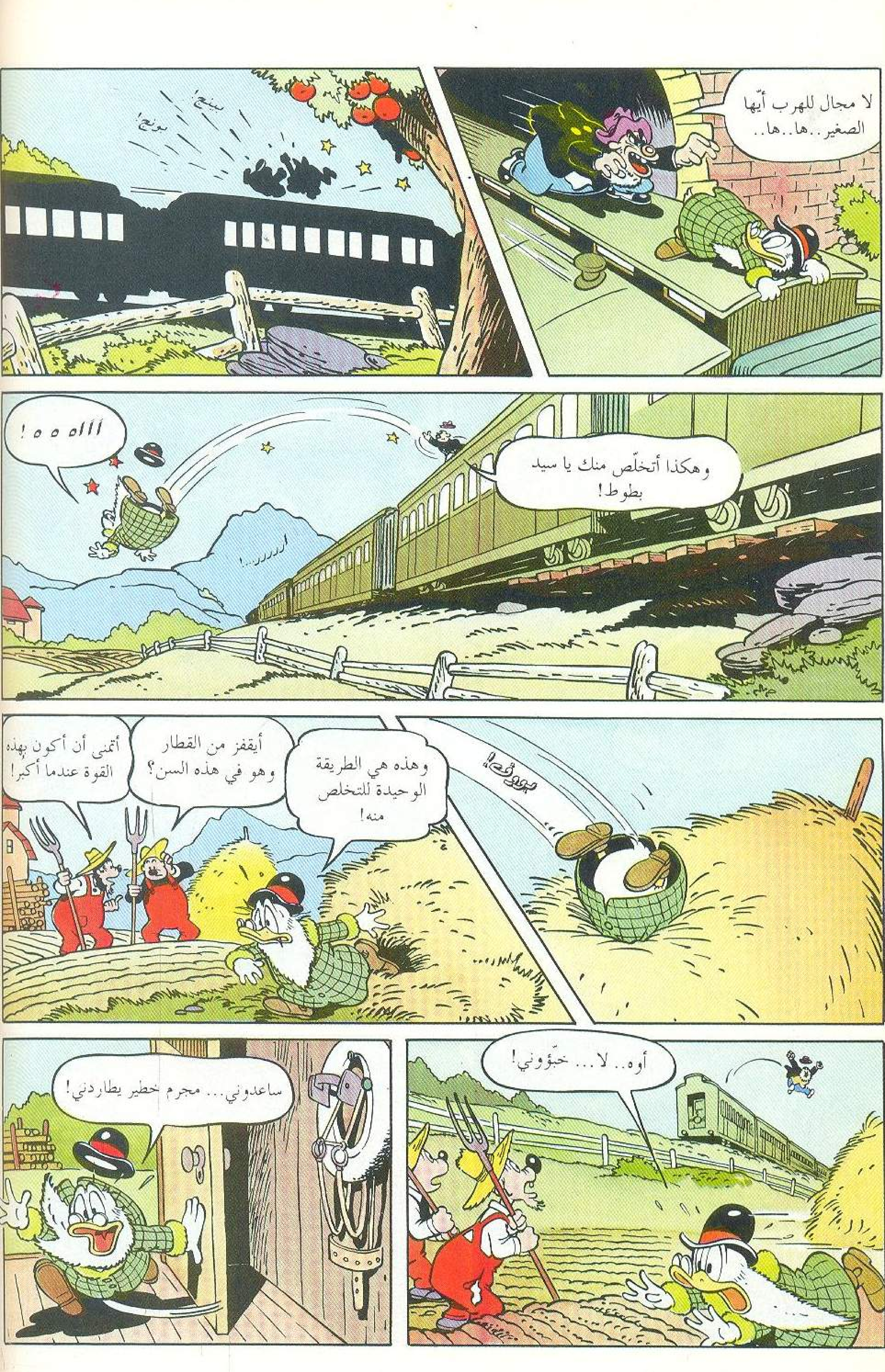

ساعدني يا
حارس..
ساعدني!


أعطني
تذكرتك
أولاً!


آه.. ماذا... نـ...
نفـ... نفق!!!

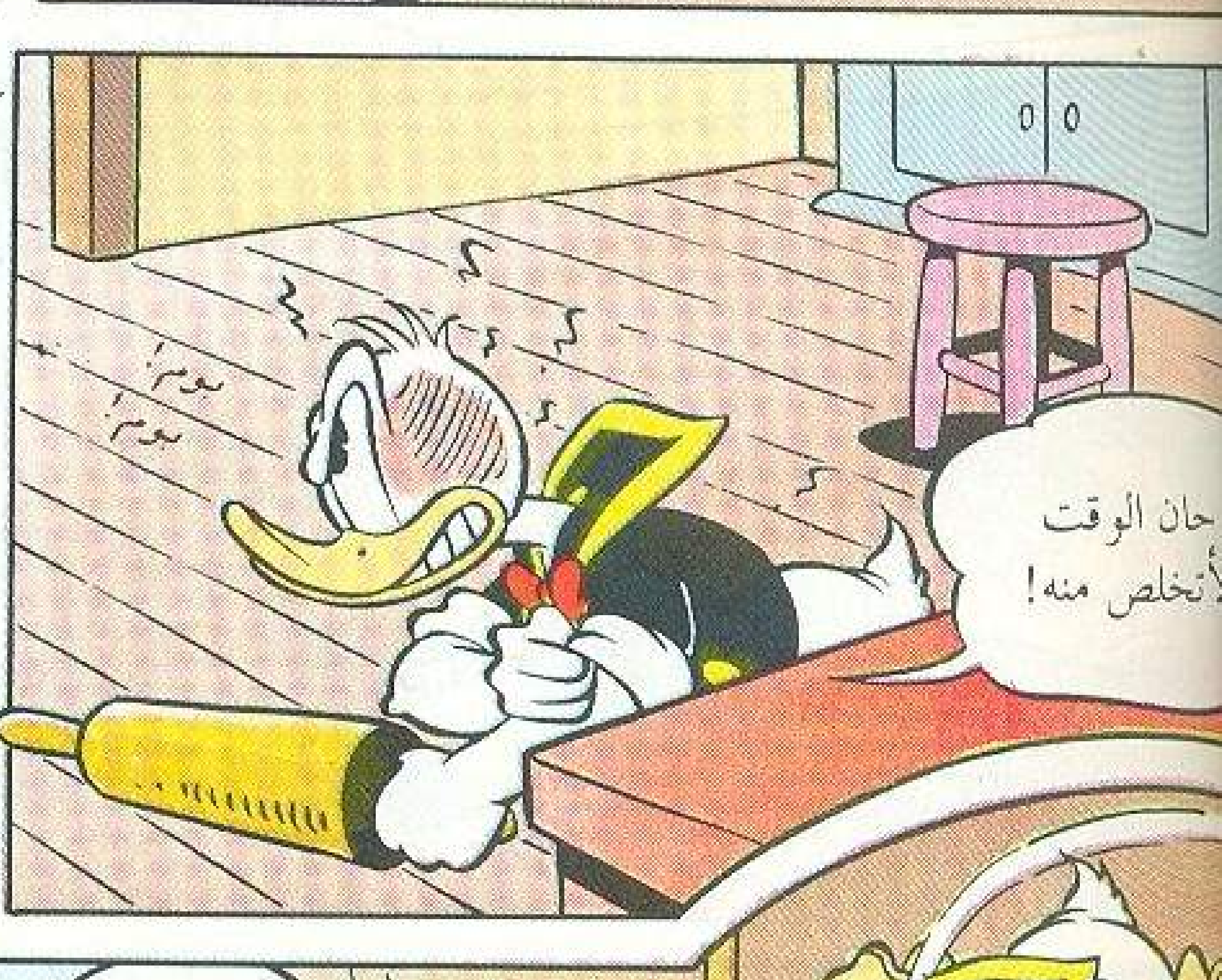

اااوورر




لا مجال للهرب أيّها الصغير..ها..ها..
بينغ!
بونغ!
وهكذا أتخلّص منك يا سيد بطوط!
آآآه ه ه!
أررر...
بوووف!
وهذه هي الطريقة الوحيدة للتخلص منه!
أيقفز من القطار وهو في هذه السن؟
أتمنى أن أكون بهذه القوة عندما أكبر!
أوه.. لا... خبّؤوني!
ساعدوني... مجرم خطير يطاردني!

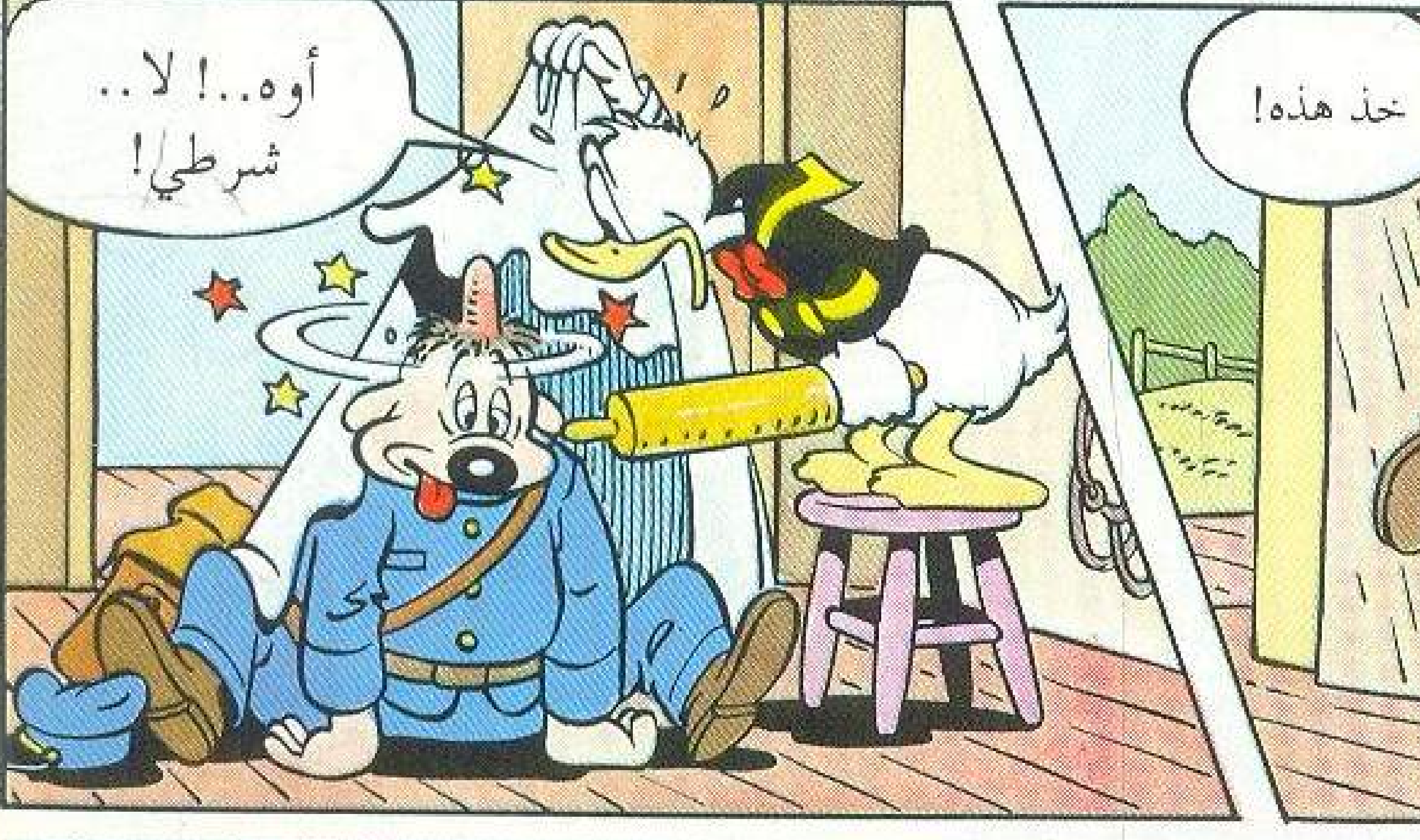

ألا يكفي... لا خوف بعد الآن!


حان وقت الإنتقام!


بوم
بوم
حان الوقت
لأتخلص منه!


سراك!


كلانك!
خذ هذه!

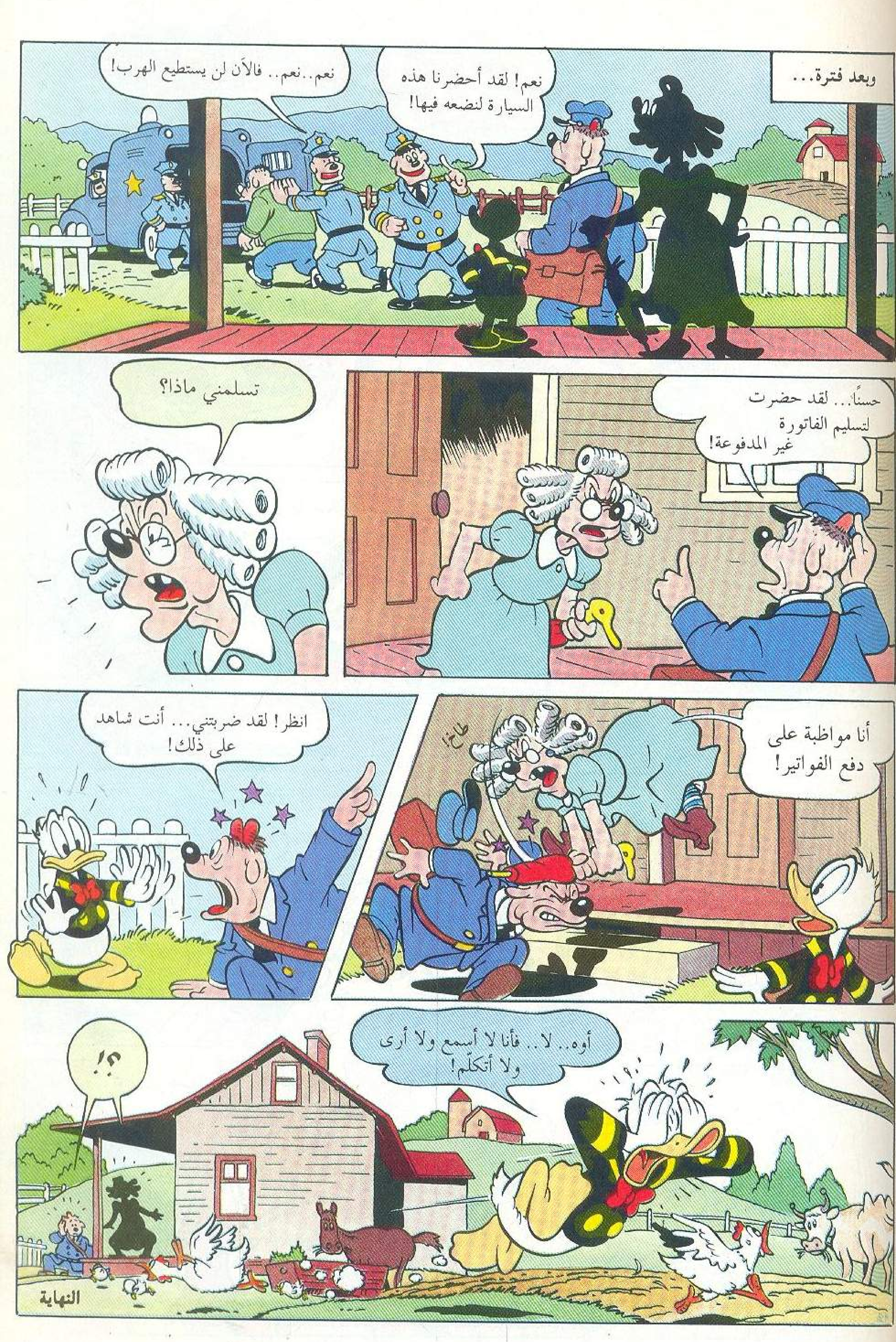

أوه..! لا..
شرطي!


بريد


هذا فقط لأصطادك أيها الشقي..
لن تهرب مني!



!!!
إلى اللقاء أيها الصغير...
طااخ
لقد كاد يحطّم أفضل وأغلى مزهرية عندي...
الملعون أراد كسر مزهريتي!
أحرسيه... سأذهب لأطلب الشرطة وأعود..


وبعد فترة...
نعم! لقد أحضرنا هذه السيارة لنضعه فيها!
نعم..نعم.. فالآن لن يستطيع الهرب!
حسناً... لقد حضرت لتسليم الفاتورة غير المدفوعة!
تسلمني ماذا؟
أنا مواظبة على دفع الفواتير!
طاخ
انظر! لقد ضربتني... أنت شاهد على ذلك!
أوه.. لا.. فأنا لا أسمع ولا أرى ولا أتكلّم!
؟!
النهاية

كتاكيت ديزني

صور عيد ميلاد ميكي هنا يا أطفال... تعالوا شاهدوها!

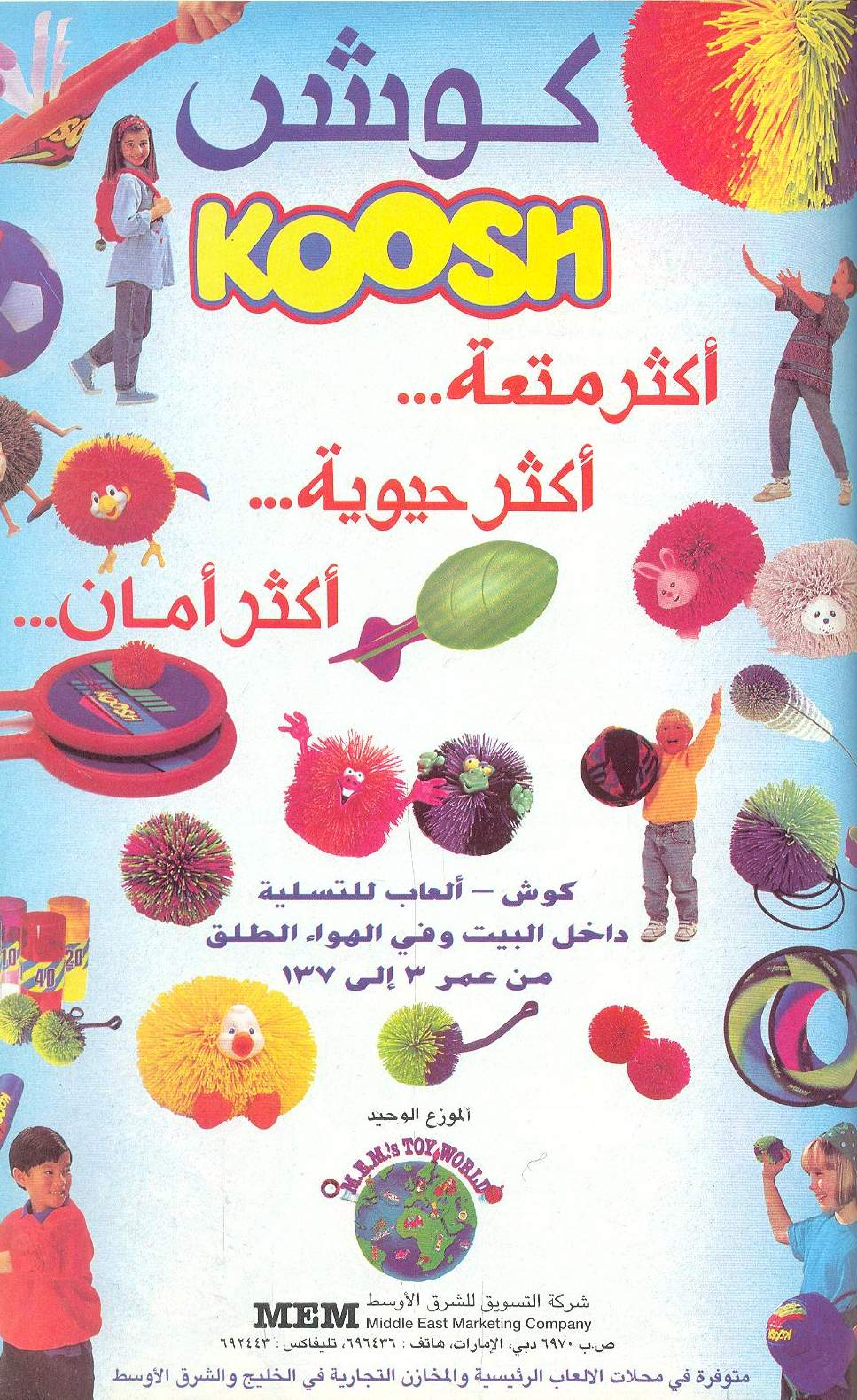
!

F.JM. 93419.G

يا سلام... صور عيد الميلاد جاهزة.. يا سلام!

وأتمنى يا أطفال ألا تسمحوا لبطلوز بالتقاط صور كم مرة أخرى





كـوش
KOOSH
أكثر متعة...
أكثر حيوية...
أكثر أمـان...
كوش – ألعاب للتسلية
داخل البيت وفي الهواء الطلق
من عمر ٣ إلى ١٣٧
الموزع الوحيد
M.E.M.'s TOY WORLD
شركة التسويق للشرق الأوسط
MEM Middle East Marketing Company
ص.ب ٦٩٧٠ دبي، الإمارات، هاتف : ٦٩٦٤٣٦، تليفاكس : ٦٩٢٤٤٣
متوفرة في محلات الالعاب الرئيسية والمخازن التجارية في الخليج والشرق الأوسط

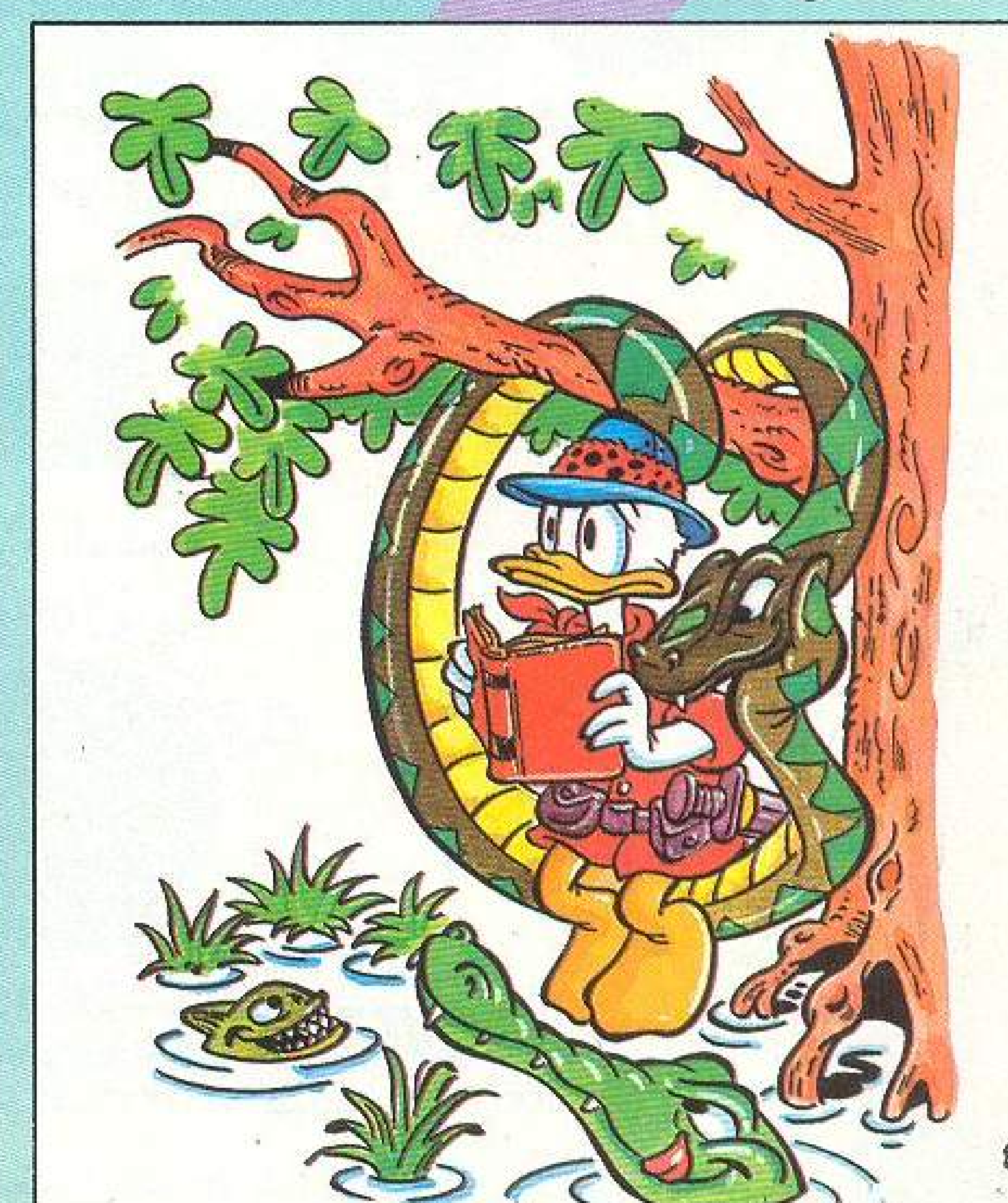


◆ سُرِق حمار جحا، فقال له رجل: ماذا ستفعل مع اللصوص؟
قال: سأفعل مثلما فعل والدي.
قال الرجل: وماذا فعل والدك؟
قال: اشترى حمار غيره.

◆ حُكِم على أحد المتهمين بالسجن ٣ سنوات مع الأشغال الشاقة، ففرح المتهم وقال:
الحمدلله، لأنني كنت أبحث عن وظيفة منذ زمن طويل.

◆ دخل الطفل إلى والده في المطبخ وقال:
- لقد قال لنا المدرس الا نؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- نعم صحيح يا بُني لا تؤجل عملك.
- إذًا أعطني الكعكة التي طبختها اليوم لضيوف الغد.

◆ سأل الشرطي سارق سيارة: لماذا سرقت السيارة؟
قال السارق: لقد وجدتها بالقرب من المقبرة فظننت أن السائق قد مات.







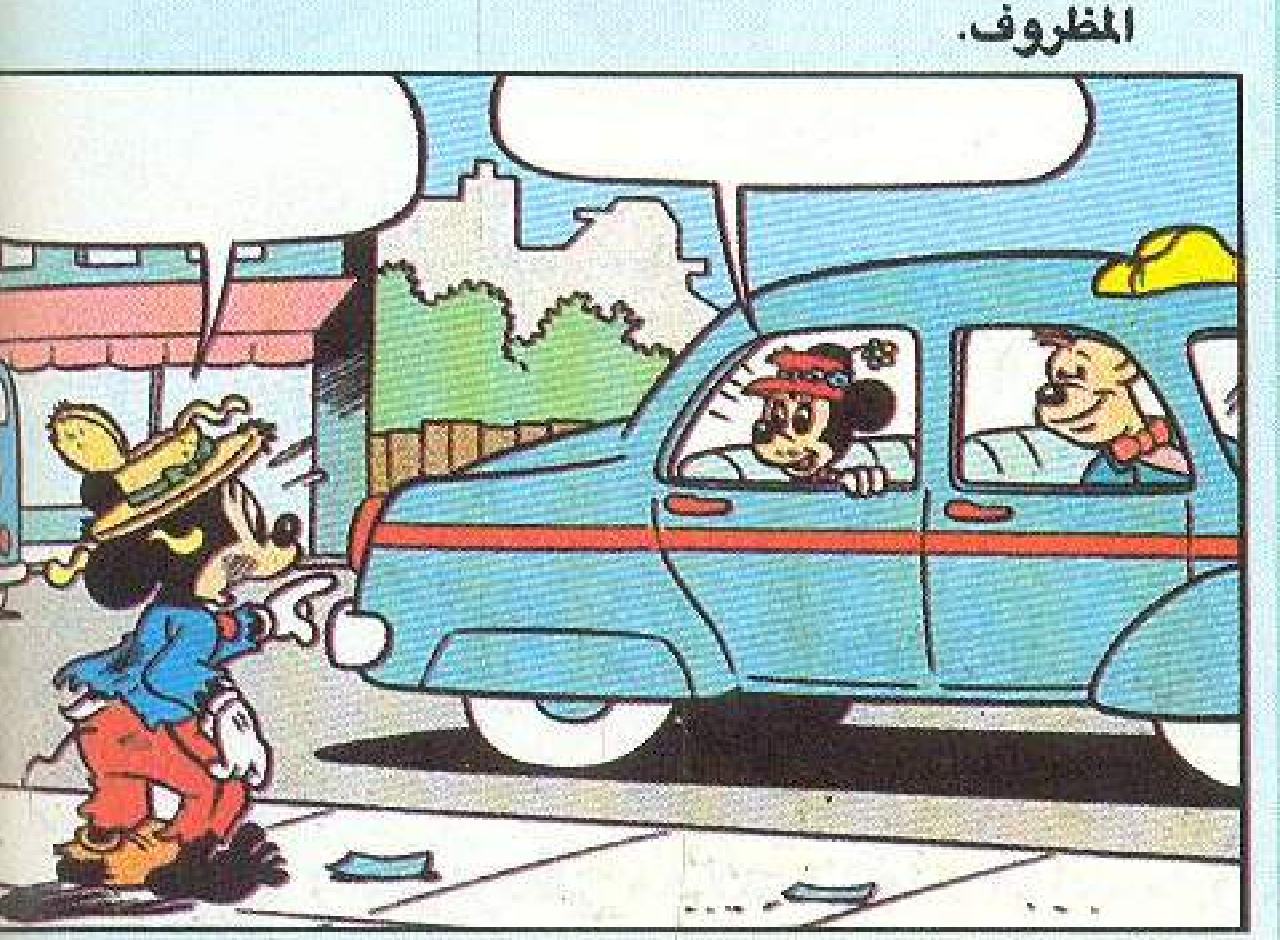
يطلب ميكي وميني من أصدقائهما الأطفال كتابة حوار يدور بينهما في الفراغين أعلى الصورة. فإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك:

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السّعيدة!. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!

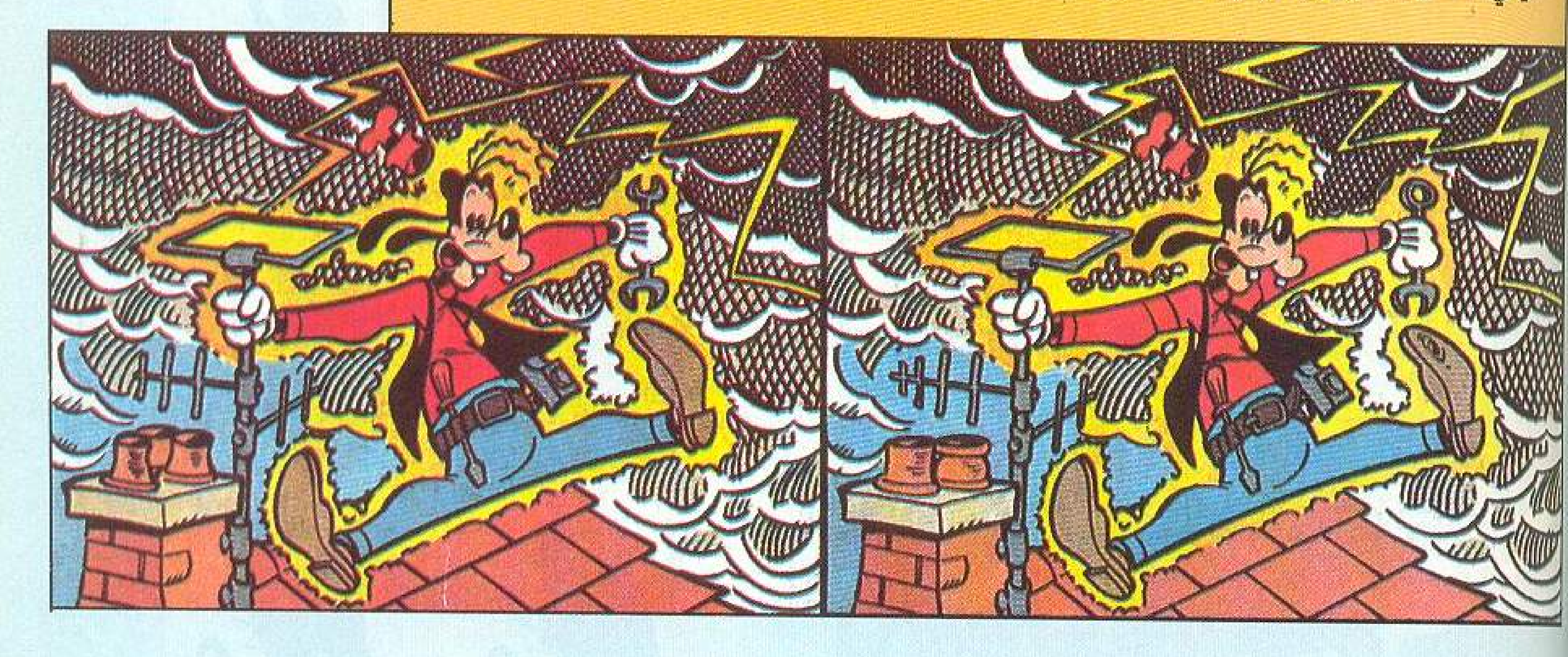
كيفية الاشتراك في المسابقة؟
١ - اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).
٢ - املأ الفراغين في الرسم ادناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم ارسل اجاباتك الى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.





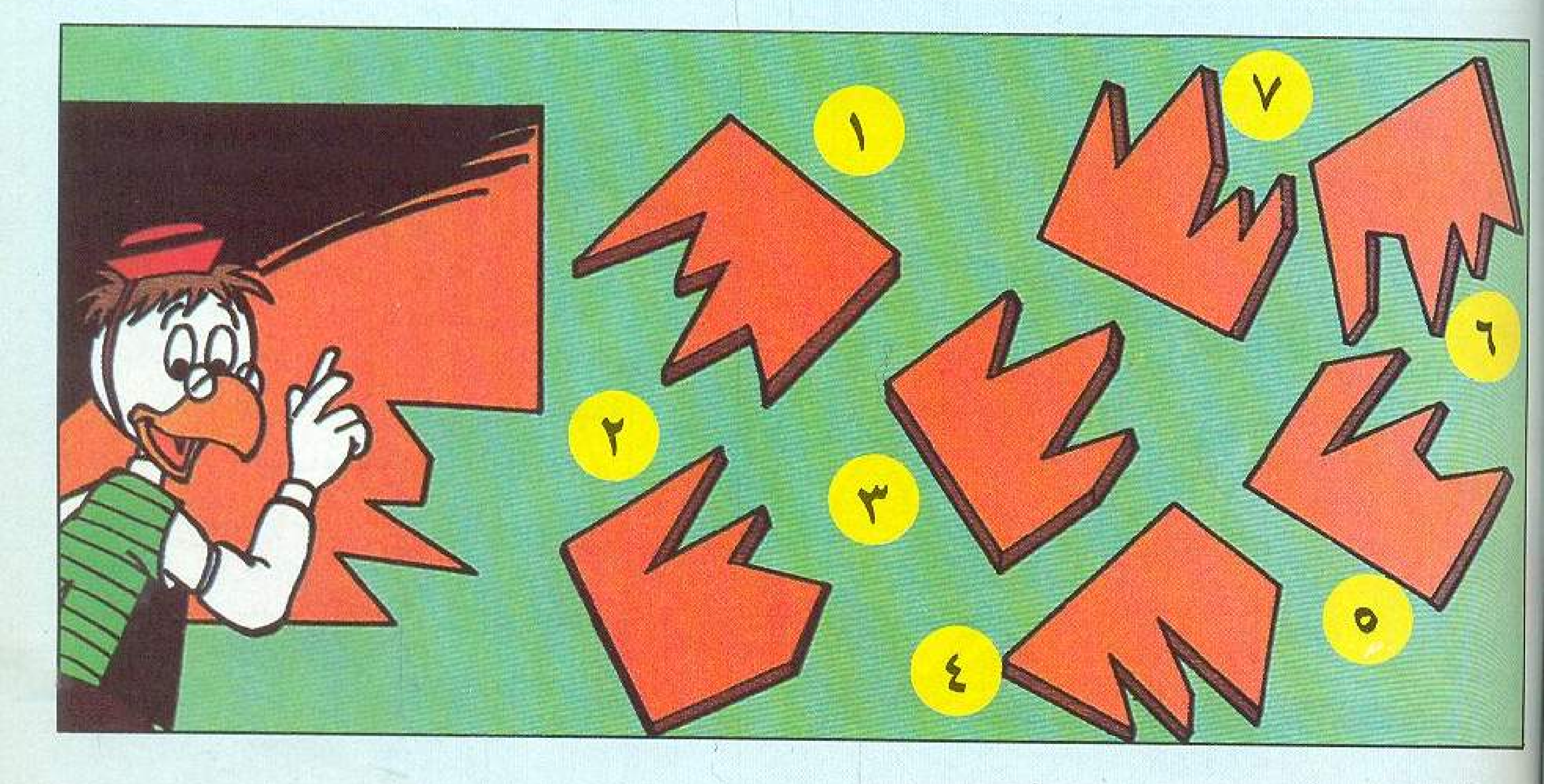
المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ٧ اختلافات. فهل لك أن تجد الاختلافات؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد وهناك ٥٠ قميصاً بصورة ميكي تنتظر الفائزين بالاجابات الصحيحة.



الجزء المكمّل

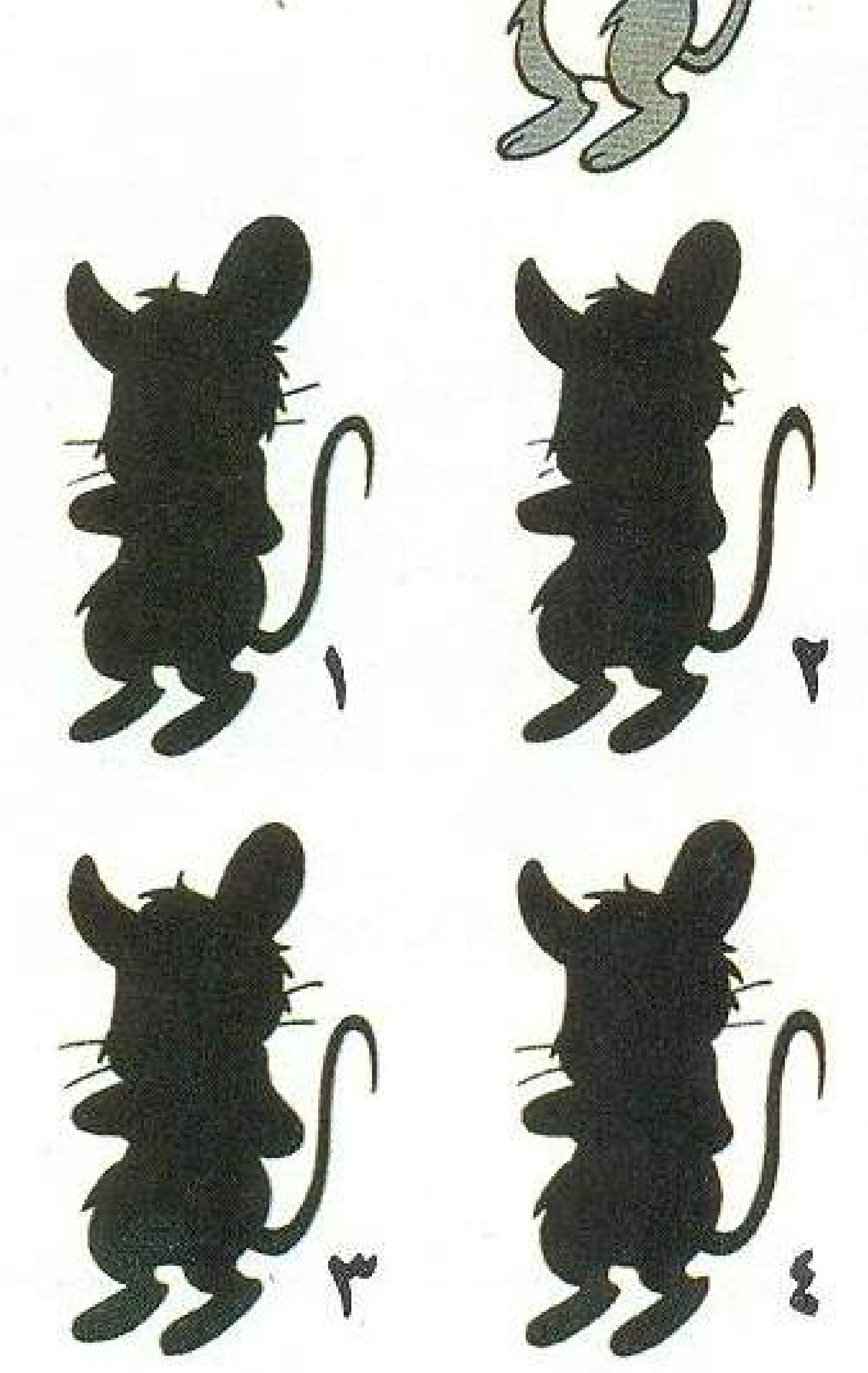
ابحث مع عبقرينو عن الجزء المكمّل للّوحة.



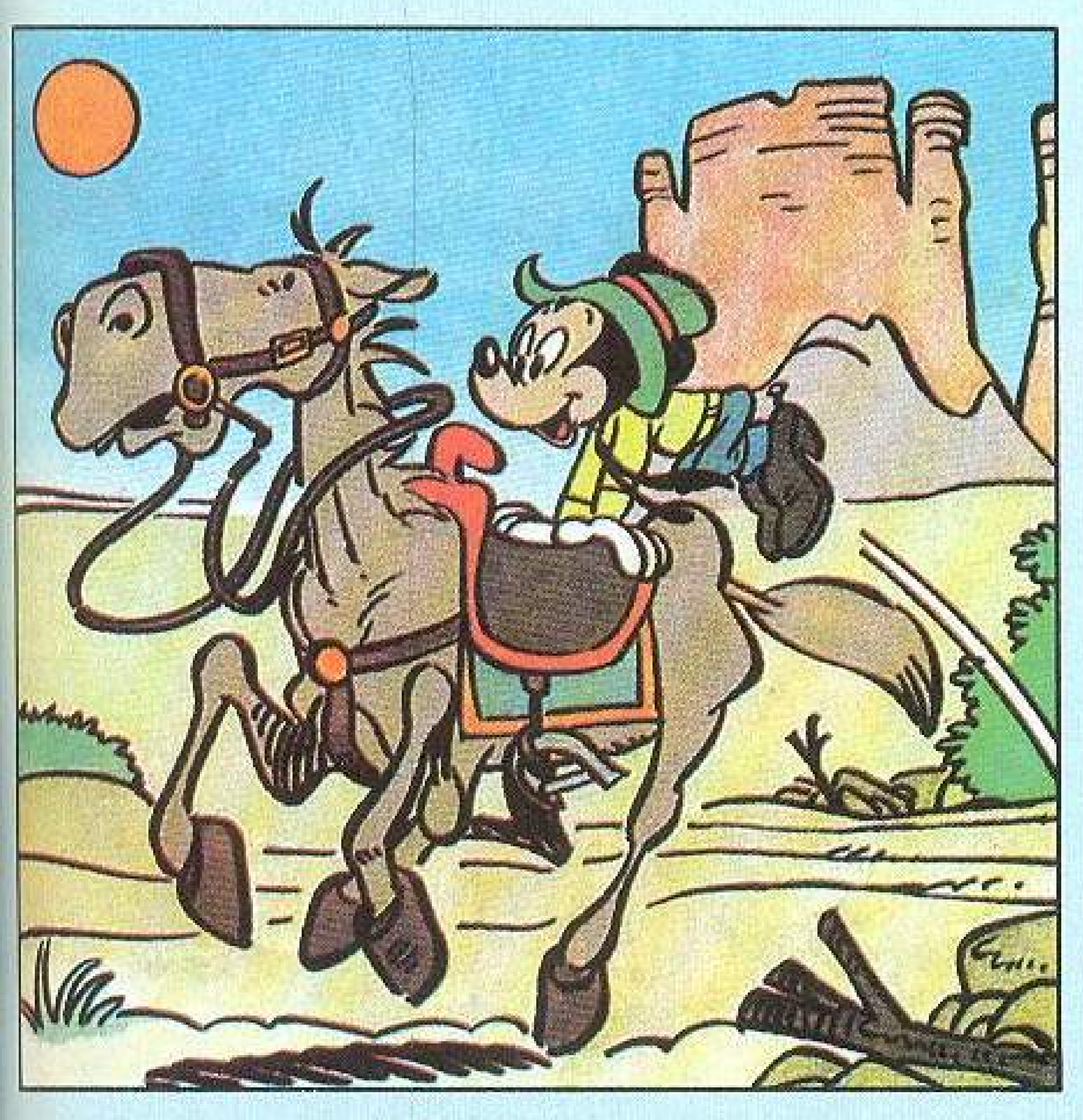




هل تستطيع أن تجد ظل هذه الفأرة؟

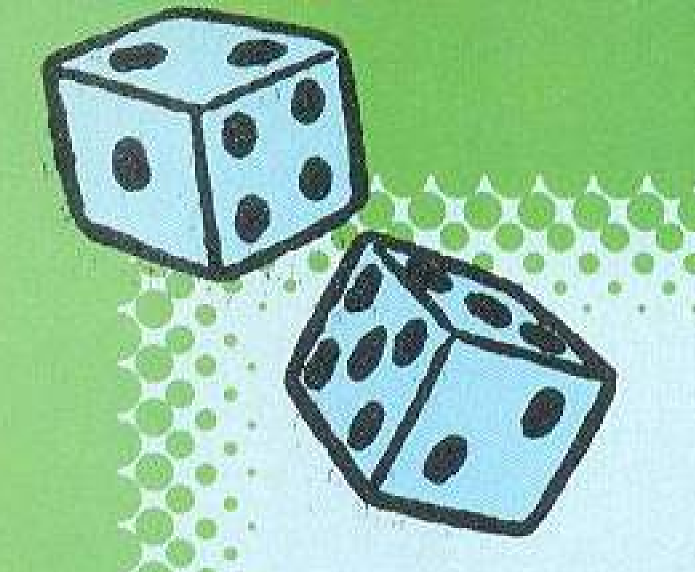








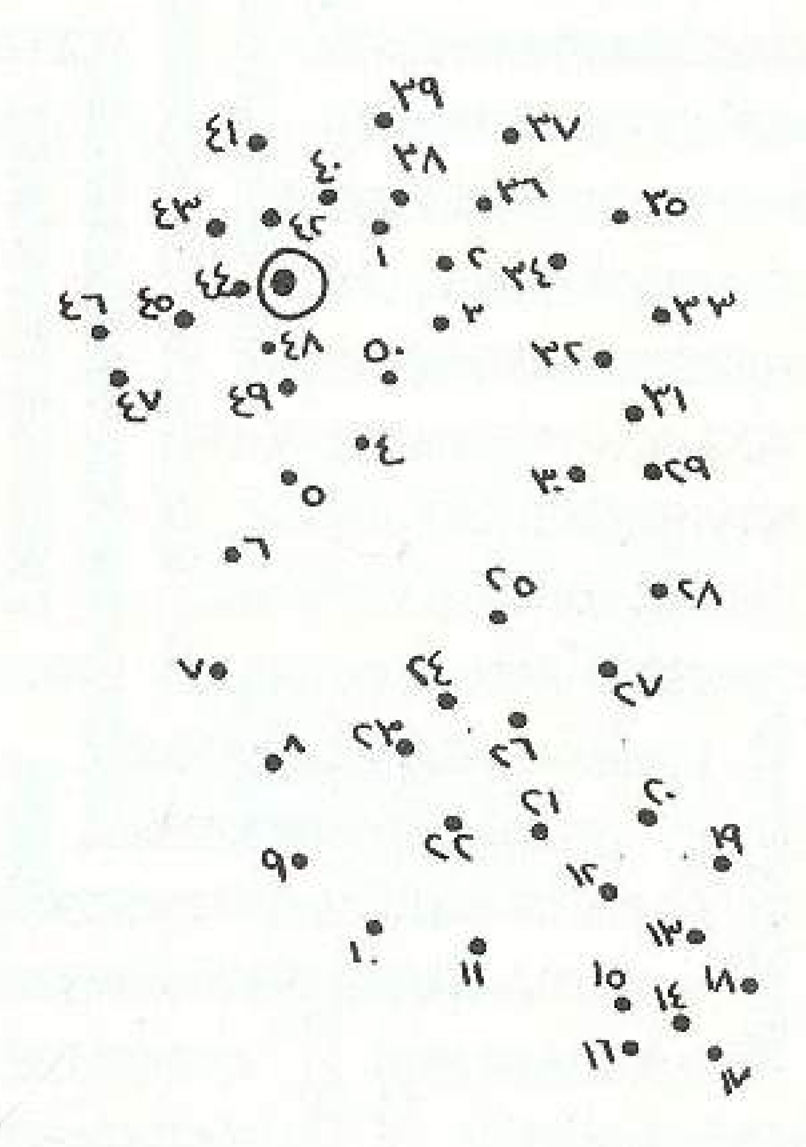
يبدو هذان الرسمان مختلفان ولكن هنالك سبعة أشياء متشابهة، فهل لك أن تجدها.





أكمل ولوّن

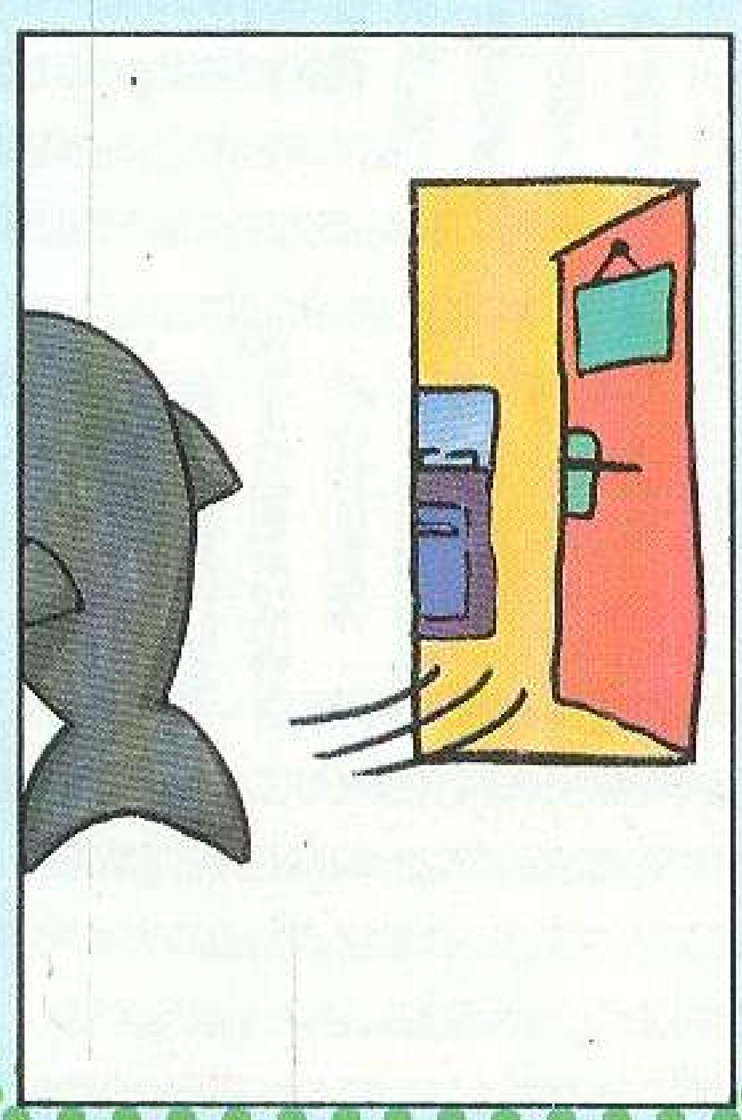
أكمل الرسم بخطوط تصل بين الأرقام غير الموصولة، حتى يكتمل الرسم، ثمّ لوّنه بالألوان المناسبة.

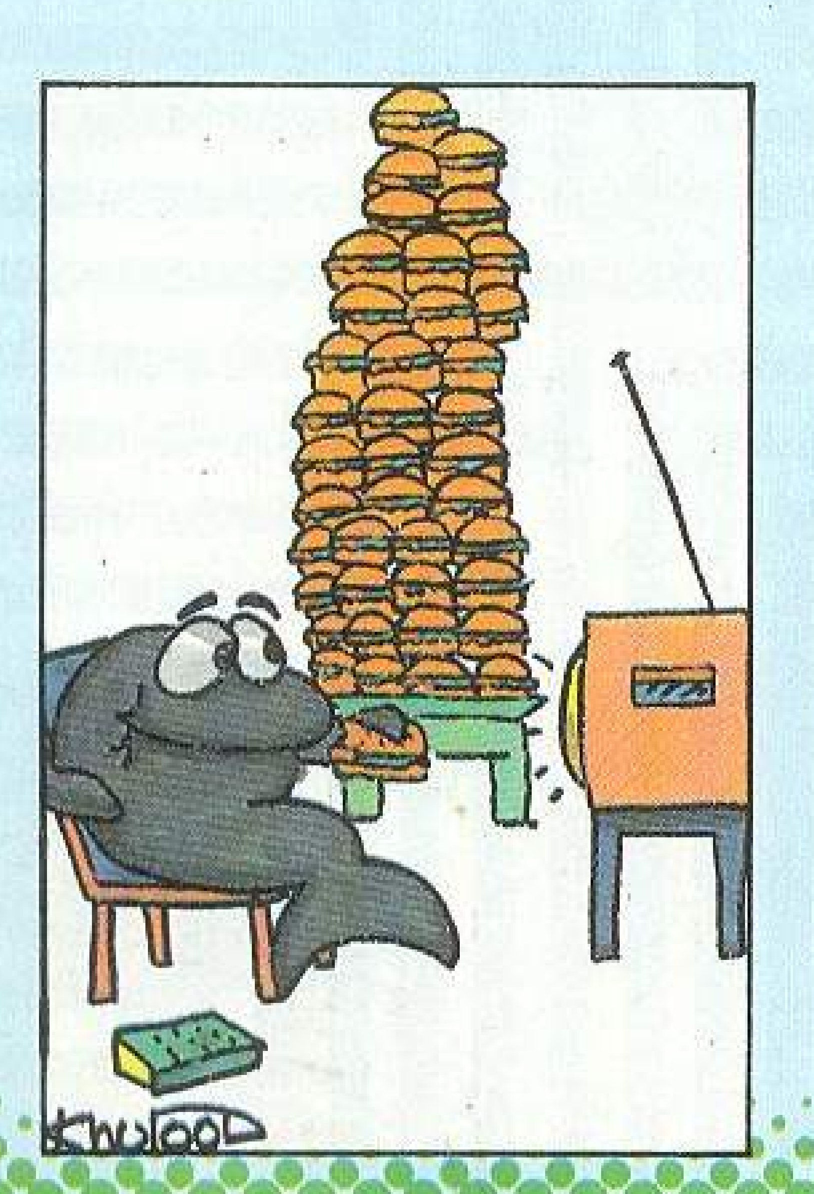


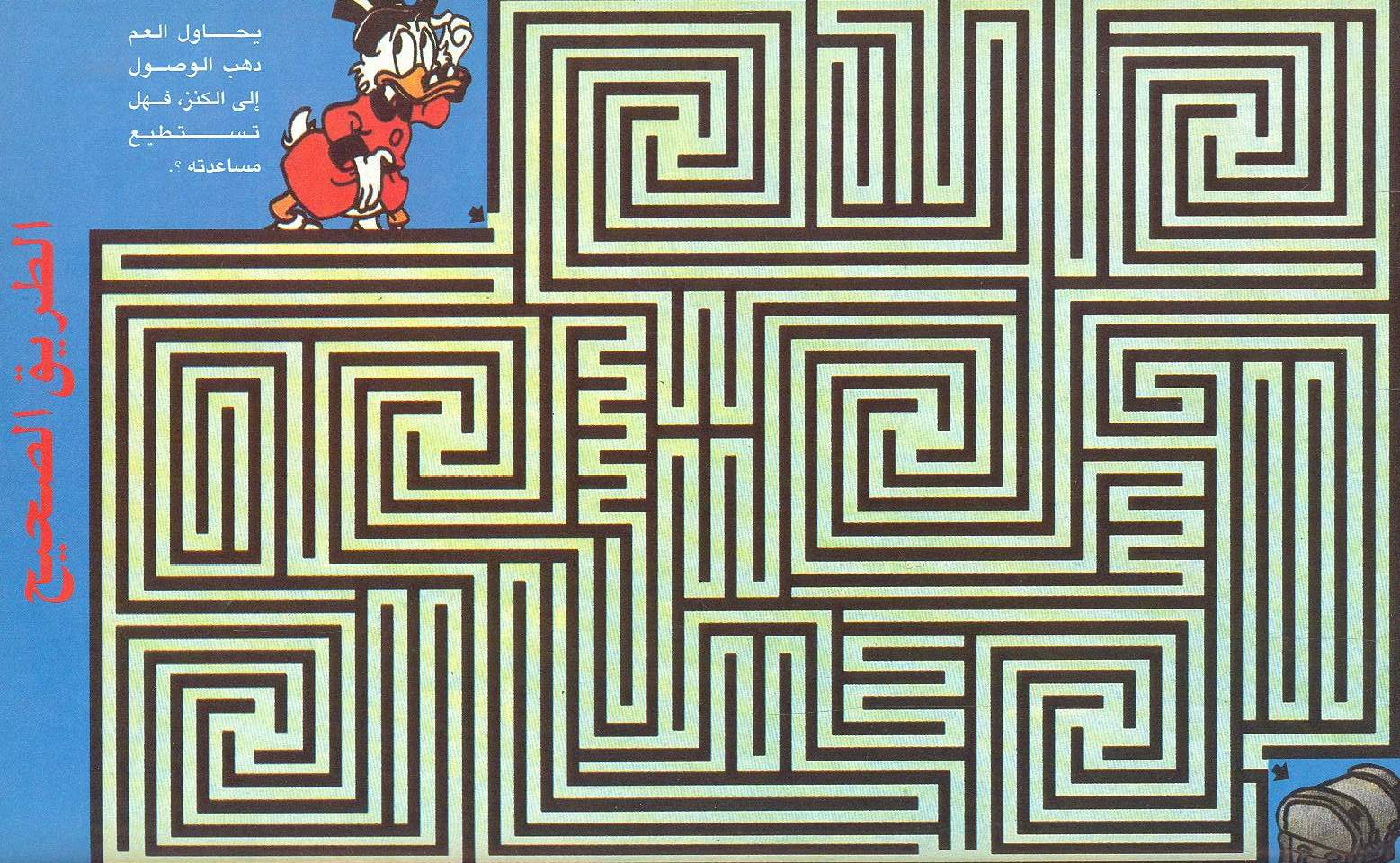
قرّوش

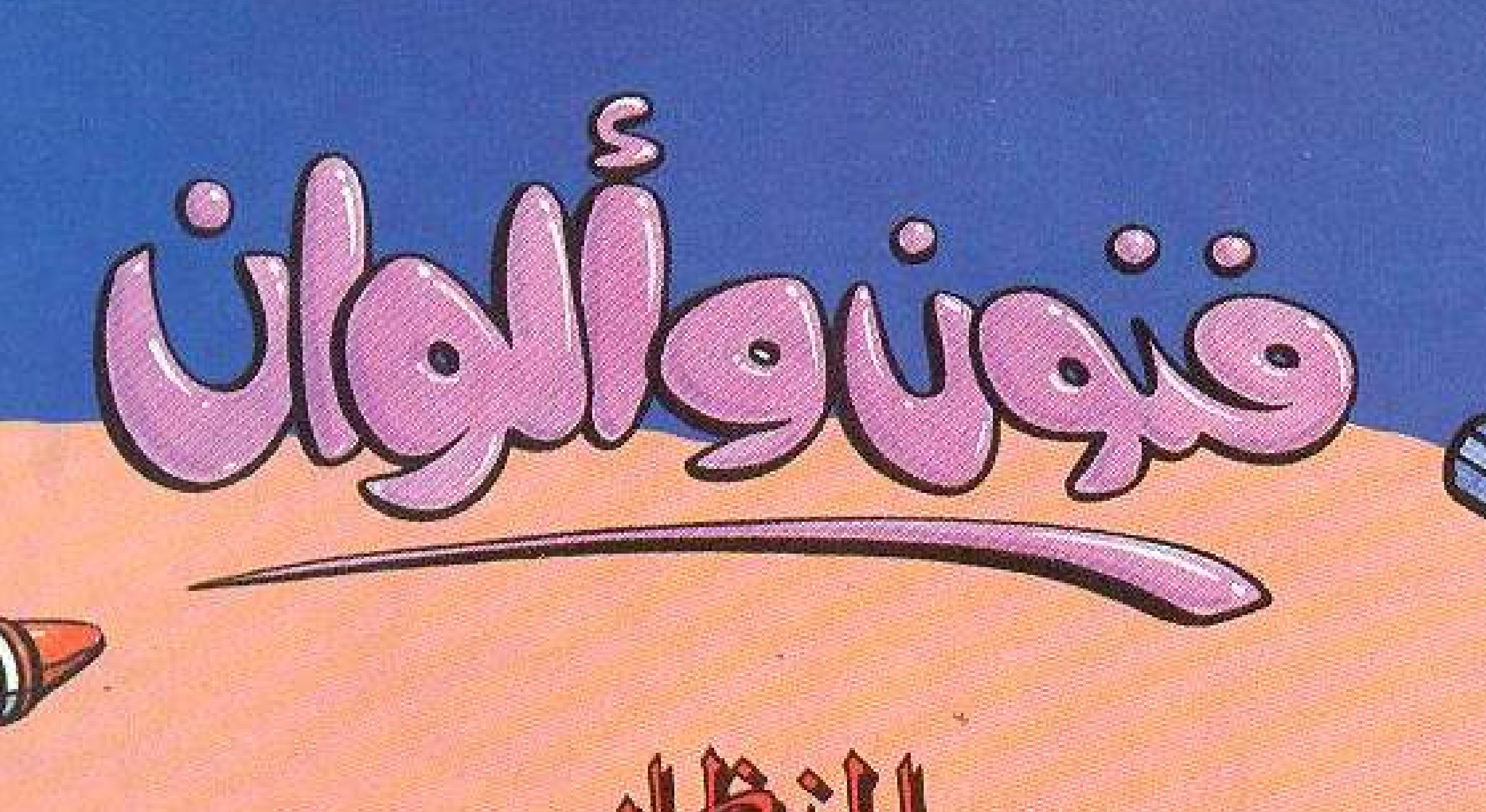
أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.







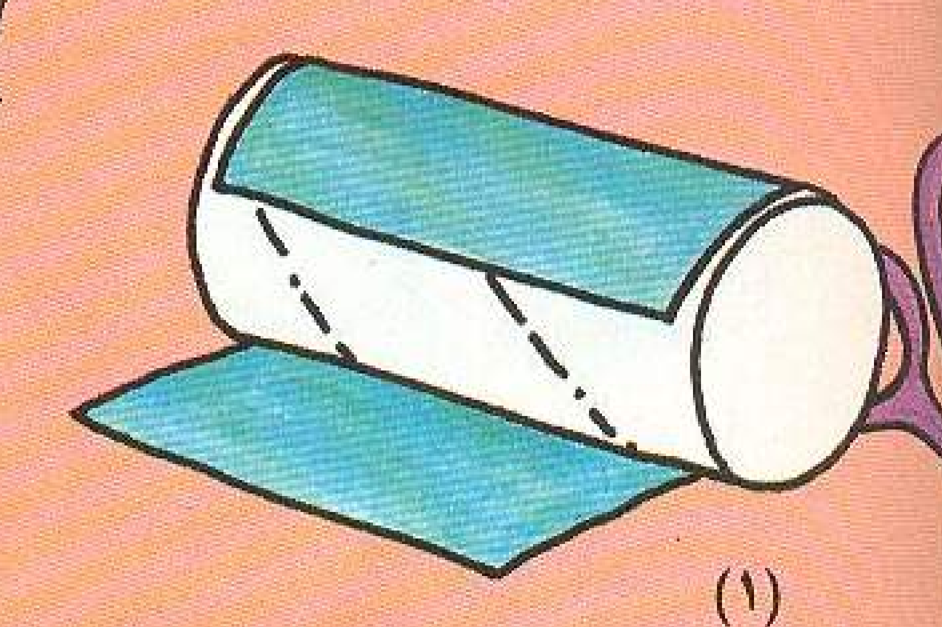

يحاول العم
دهب الوصول
إلى الكنز، فهل
تستطيع
مساعدته ؟.
الطريق الصحيح

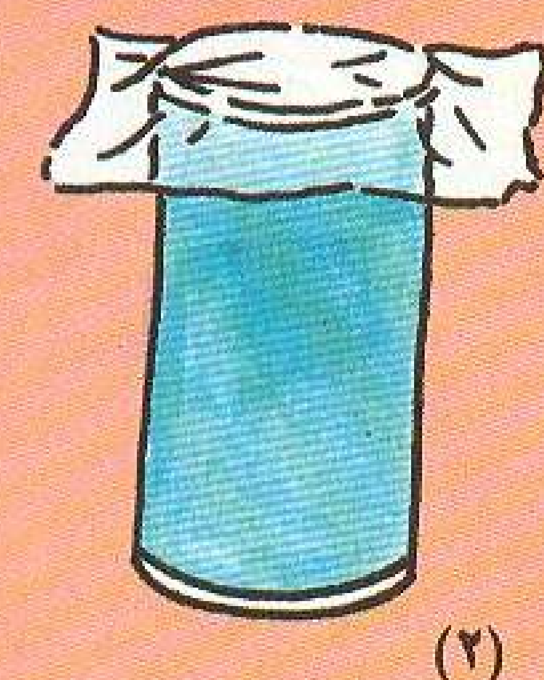


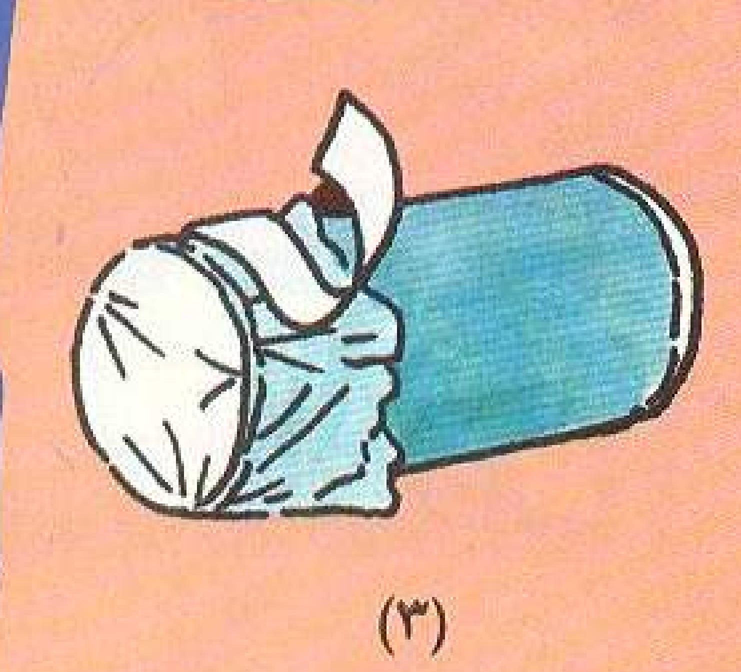
المنظار

ستحتاج إلى:

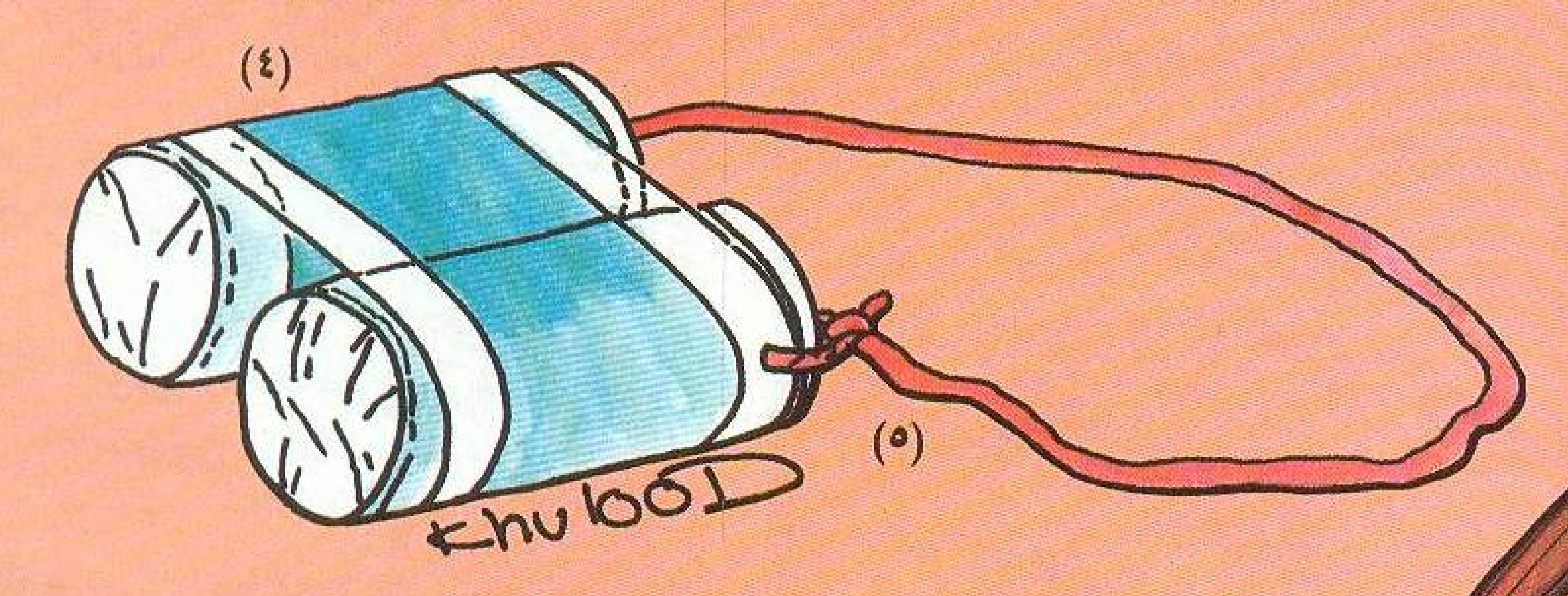
اسطوانتان كرتونيتان، وورق تجليد، ولاصق شفاف، ورقائق نايلون شفاف، ومقص، وقلم أزرق، وصوف.


(١)

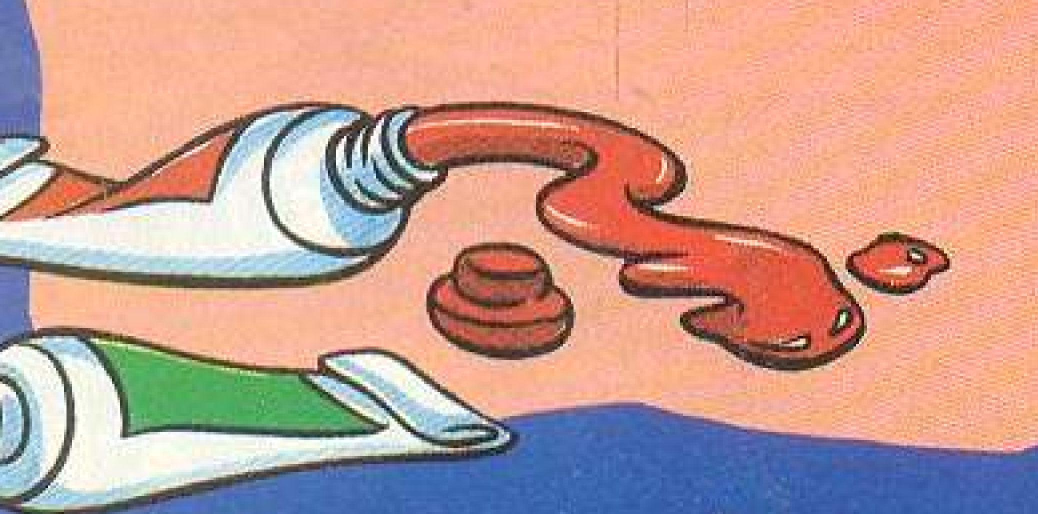

(٢)

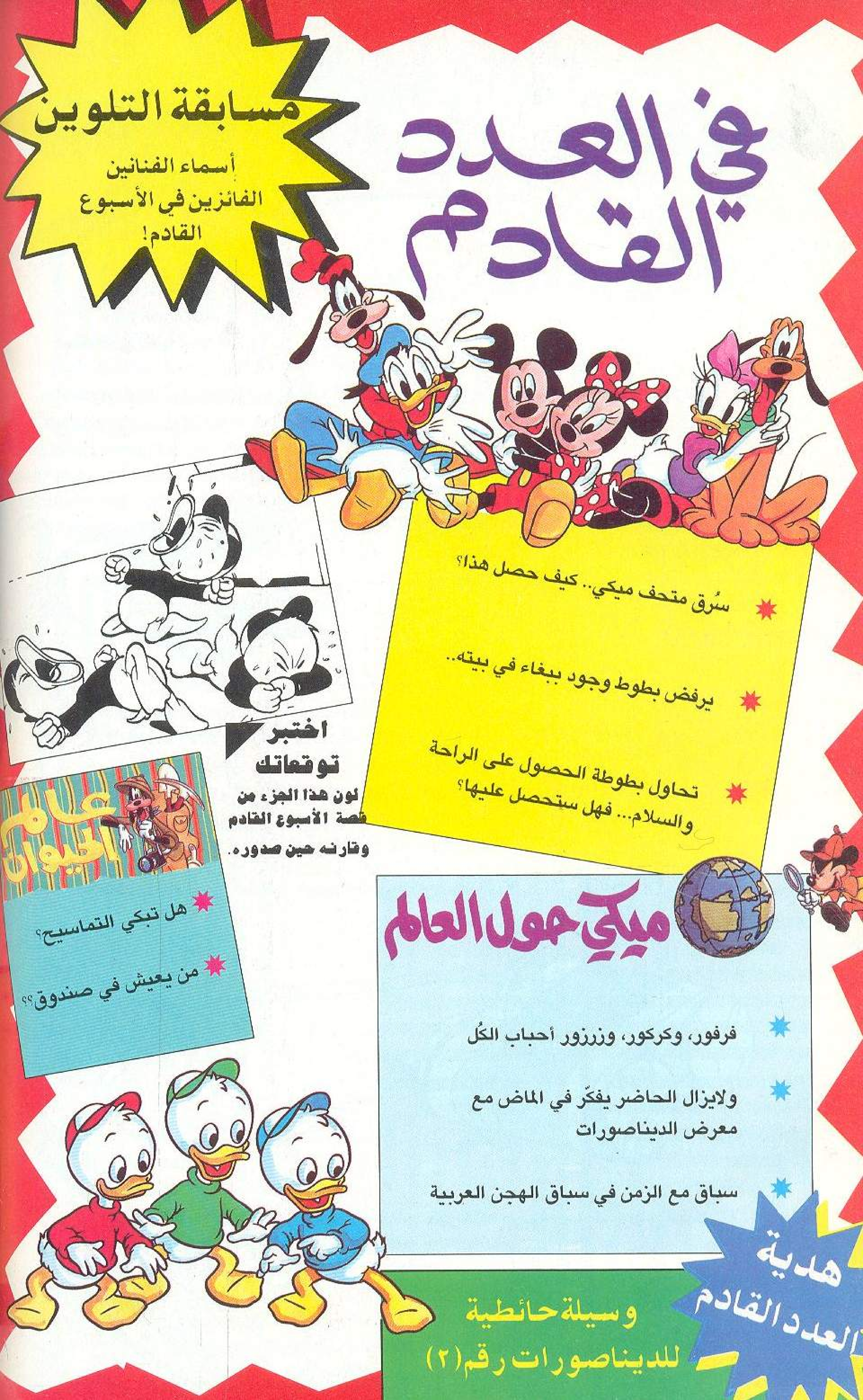

(٣)

- اقطع ورق التجليد والصقه على الاسطوانتين الكرتونيتين كما في الشكل رقم (١).
- اقطع رقائق النايلون والصقها على فتحتي الاسطوانتين من الأمام، مستخدمًا اللاصق الشفاف. كما في الشكلين (٢ و ٣).
- باستخدام اللاصق الشفاف اربط الاسطوانتين ببعضهما. كما في الشكل (٤).



- اثقبهما بالقلم وضع خيوط الصوف فيهما. انظر إلى الشكل (٥).




مسابقة التلوين
أسماء الفنانين
الفائزين في الأسبوع
القادم!
في العدد القادم
سُرق متحف ميكي.. كيف حصل هذا؟
يرفض بطوط وجود ببغاء في بيته..
تحاول بطوطة الحصول على الراحة
والسلام... فهل ستحصل عليها؟
اختبر
توقعاتك
لون هذا الجزء من
قصة الأسبوع القادم
وقارنه حين صدوره.
عالم الحيوان
هل تبكي التماسيح؟
من يعيش في صندوق؟؟
ميكي حول العالم
فرفور، وكركور، وزرزور أحباب الكُل
ولايزال الحاضر يفكّر في الماض مع
معرض الديناصورات
سباق مع الزمن في سباق الهجن العربية
هدية
العدد القادم
وسيلة حائطية
للديناصورات رقم(٢)


نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
+٥٠غ
مجاناً
Nestlé


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس